

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2021/2022 учебный год

Программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение планируемых результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) начального общего образования (1-4 классы) рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем ФГОС, дает примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом возрастных особенностей учащихся, логики образовательной деятельности, межпредметных и внутрипредметных связей.

Нормативная база реализации рабочей программы (в рамках реализации ФГОС – 1-4 классы):

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи».
7. Письмо Минобрнауки России от 16.05.2018 № 08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

8. Письмо Минпросвещения России от 23.10.2019 № ВБ-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей».
9. Письмо Минпросвещения РФ от 12.10.2020 № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий».
10. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) // Реестр Примерных основных общеобразовательных программ. Примерные основные общеобразовательные программы. [Электронный ресурс]. — URL: <http://fgosreestr.ru/>.
11. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20) // Реестр Примерных основных общеобразовательных программ. Примерные основные общеобразовательные программы. [Электронный ресурс]. — URL: <http://fgosreestr.ru/>.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс: «ПЕРСПЕКТИВА»

1-4 класс	Учебник. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство: М.: «Просвещение»
--------------	--

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи обучения:

- развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Количество часов на изучение учебной дисциплины (по классам и разделам)

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год

1 класс - 1 час в неделю

№	Темы разделов	Кол-во часов
1.	Виды художественной деятельности	2
2.	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	9
3.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	11
4.	Опыт художественно-творческой деятельности	11
ИТОГО:		33

2 класс - 1 часа в неделю

1.	Основы художественного изображения: художественный образ и изобразительное творчество учащихся	16
2.	Народный орнамент России	14
3.	Орнамент в искусстве народов мира	4
ИТОГО:		34

3 класс - 1 часа в неделю

1.	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11
2.	Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3.	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5
4.	Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8
Итого		34

4 класс - 1 часа в неделю

1.	Восхитись вечно живым миром красоты	11
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека	9
Итого		34

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс: «Школа России»

1 класс	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Учебник для общеобразовательных организаций/[Е.И.Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского.].– 4-е изд. - М.: Просвещение, 2017.
2 класс	Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2018.
3 класс	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
4 класс	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

Основные цели программы:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанной поколениями;

- саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;
- развитие эмоционально нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человека;

Задачи освоения дисциплины «изобразительное искусство»:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей:
 - а) ставить цель;
 - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
 - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
 - д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Количество часов на изучение учебной дисциплины (по классам и разделам)

1 класс - 1 часа в неделю

№	Темы разделов	Кол-во часов
4.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
5.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7
6.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9
7.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
ИТОГО		33

2 класс - 1 часа в неделю

1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия.	7
3	О чём говорит искусство?	11
4	Как говорит искусство?	5
5	Резерв	3
ИТОГО		34

3 класс - 1 часа в неделю

1	Вводный урок	1
2	Искусство в твоём доме	7
3	Искусство на улицах твоего города	7
4	Художник и зрелище	10
5	Художник и музей	8
6.	Каждый человек – художник	1
ИТОГО		34

4 класс - 1 часа в неделю

1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	ИТОГО	34

Периодичность и формы текущего контроля

Формы текущего контроля успеваемости учащихся:

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения учебного материала по одному или нескольким темам (разделам) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций;

Защита и презентация домашних заданий – контроль знаний по индивидуальным или групповым домашним заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, устанавливать логическую связь между темами учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);

Дискуссия, тренинги, круглые столы – групповое обсуждение вопросов проблемного характера, позволяющих продемонстрировать навыки самостоятельного мышления и умение принимать решения;

Тесты – совокупность стандартизированных заданий определенной формы (открытые, закрытые, комбинированные), позволяющие объективно и качественно оценить учебные достижения учащихся.

Возможны и другие виды текущего контроля знаний, которые определяются педагогами по согласованию с методическими объединениями учителей МБОУ СОШ № 5 г. Апатиты.