

**Управление образования Администрации города Апатиты Мурманской области**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Апатиты**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

**Рабочая программа по литературному чтению**  
**начального общего образования**  
**1-4 класс**  
**УМК «Перспектива»**

Программа рассчитана на 1 год обучения (132 часа)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы для общеобразовательной школы «Литературное чтение 1–4 классы», 2011г., созданной под руководством Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В.Головановой, (учебно-методический комплект «Перспектива»), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Разработчик рабочей программы:

**Пустовая Н.Б., Волкова М.В., Кузнецова О.Б., Лебедь И.Ю.**

Рассмотрено:  
на заседании МО  
учителей  
протокол № 5  
от 25.05.2018 г.

Принято  
на заседании методического  
совета школы  
протокол № 6  
от 30.05.2018 г.

Утверждено:  
Директор МБОУ СОШ № 5  
\_\_\_\_\_/Багдонене В.Ф./

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Кертес О.Д./

Руководитель  
методического совета  
\_\_\_\_\_/Присада О.Н. /

Приказ № 124/27-о  
от 31.08.2018 г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать

связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка,

загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Личностные**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2.Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3.Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной

принадлежности;

6.Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

### **Метапредметные**

1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2.Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4.Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5.Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6.Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7.Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8.Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11.Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей

читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания

художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение

главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство

слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## **Структура учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 классы**

Работа над содержательными линиями: «Круг чтения и опыт читательской деятельности», «Техника чтения», «Первоначальное литературное образование», «Формирование умений читательской деятельности» идет на каждом уроке.

<b>Содержательные линии</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>Всего</b>
Круг чтения и опыт читательской деятельности					
Техника чтения					
Первоначальное литературное образование					
Формирование умения читательской деятельности					
Виды речевой деятельности:					
• аудирование	22	18	31	32	103
• чтение	73	71	63	60	267
• говорение	37	44	34	29	144

• письмо	-	3	8	15	26
<b>Итого:</b>	<b>132</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>540 ч</b>

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс:  
«ПЕРСПЕКТИВА»**

1 класс	Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2012. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2012. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях ч. 1., ч. 2 — М.: Просвещение, 2012.
2-4 класс	.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. В 2-х частях ч. 1., ч. 2 — М.: Просвещение, 2012.

**Цели обучения литературному чтению:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Количество часов на изучение учебной дисциплины (по классам и разделам)**

**1 класс - 4 часа в неделю**

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов
1.	Давайте знакомиться! Добукварный период.	20
2.	Страна АБВГДейка. Букварный период.	64
3.	Про все на свете. Послебукварный период.	8

	<b>Итого:</b>	<b>92</b>
1.	Вводный урок. Книги - мои друзья.	4
2.	Радуга-дуга.	4
3.	Здравствуй, сказка!	5
4.	Люблю всё живое.	6
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7
6.	Край родной, навек любимый.	9
7.	Сто фантазий.	5
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>132</b>

## 2 класс - 4 часа в неделю

1.	Любите книгу	9
2.	Краски осени	13
3.	Мир народной сказки	17
4.	Весёлый хоровод	10
5.	Мы - друзья	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11
7.	Чудеса случаются	17
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие	8
10.	Люблю всё живое	16
11.	Жизнь дана на добрые дела	14
	<b>Всего за год</b>	<b>136ч</b>

## 3 класс - 4 часа в неделю

1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	4
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17
3.	Волшебные сказки.	15
4.	Люблю всё живое.	20
5.	Картины русской природы.	12
6.	Великие русские писатели.	30
7.	Литературная сказка.	19
8.	Картины родной природы.	18
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>

## 4 класс - 3 часа в неделю

№		Кол-во часов
1	Книга в мировой культуре	6
2	Истоки литературного творчества	15
3	О Родине, о подвигах, о славе	14
4	Жить по совести, любя друг друга	14
5	Литературная сказка	20
6	Великие русские писатели	30
7	Литература как искусство слова	3

	<b>Итого</b>	<b>102</b>
--	--------------	------------

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока, кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
<b>Давайте знакомиться! Добукварный период – 20 часов</b>				
1.		Знакомство с учебной книгой _ «Азбукой». Мир общения. <b>1 ч.</b>	<p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.</p> <p>Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать. Называть предметы по рисункам.</p> <p>Употреблять слова речевого этикета.</p> <p>Подбирать слова с обобщающим значением.</p> <p>Составлять рассказ по названию и картинкам.</p> <p>Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать</p> <p>Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации.</p> <p>Наблюдать за ролью интонации в речи.</p> <p>Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.</p> <p>Составлять рассказы с помощью предметов.</p> <p>Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков.</p> <p>Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков,</p>	<p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>
2.		Мы теперь ученики. книжки – мои друзья. <b>1 ч.</b>		
3.		Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении. <b>1 ч.</b>		
4.		Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. <b>1 ч.</b>		
5.		Помощники в общении: мимика, жесты, интонация. <b>1 ч.</b>		
6.		Помощники в общении: мимика, жесты, интонация. Общение без слов. <b>1 ч.</b>		
7.		Как понять животных? Язык животных, их		

		движения, позы. Рассказы в картинках. <b>1 ч.</b>	символов. Составлять простейшие сообщения.
8.		Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. <b>1 ч.</b>	Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя).
9.		Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. <b>1 ч.</b>	Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).
10.		В цветочном городе. Знаки охраны природы. <b>1 ч.</b>	Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы.
11.		Как найти дорогу? Дорожные знаки. <b>1 ч.</b>	Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность.
12.		Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо. <b>1 ч.</b>	Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи.
13.		Мир полон звуков. Звуки в природе. <b>1 ч.</b>	Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове.
14.		Как звучат слова? <b>1 ч.</b>	Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова:
15.		Гласные и согласные звуки. <b>1 ч.</b>	
16.		Твердые и мягкие согласные. <b>1 ч.</b>	
17.		Звучание и значение слова. <b>1 ч.</b>	
18.		Слова и слоги. ударение в слове. <b>1 ч.</b>	

19.		Слово и предложение. 1 ч.	указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнить слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах. Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца. Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.	
20.		Повторение – мать учения. 1 ч.		
21.		Звук [а]. 1 ч.	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить	<b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу,
22.		Звук [о]. 1 ч.		
23.		Звук [у]. 1 ч.		
24.		Закрепление изученного о гласных звуках. 1 ч.		
25.		Звук [и]. 1 ч.		

26.		Звук [ы]. <b>1 ч.</b>	изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять
27.		Звук [э]. <b>1 ч.</b>		итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.
28.		Закрепление изученного о гласных звуках. <b>1 ч.</b>	Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.	<b>Познавательные:</b>
29-30.		Узелки на память. <b>2 ч.</b>	Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.
31-32.		Закрепление изученного. <b>2ч.</b>	Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках.	<b>Коммуникативные:</b>
33		Звуки [м] и [м,]. <b>1 ч.</b>	Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.	допускать существование различных точек зрения,
34		Звуки [с] и [с,]. <b>1 ч.</b>	Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].	учитывать разные мнения, стремиться к координации,
35		Звуки [н] и [н,]. <b>1 ч.</b>	Читать предложения и Находить буквы е, ё, ю, я в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я (лук — люк, мак — мяч).	формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.
36		Звуки [д] и [д,]. <b>1 ч.</b>	Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного.	
37		Чтение предложений и текстов. Игры со словами. <b>1 ч.</b>	Делить слова на слоги.	
38		Звуки [т] и [т,]. <b>1 ч.</b>	Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь).	
39		Звуки [к] и [к,]. <b>1 ч.</b>		
40		Упражнение в чтении. Игры со словами. <b>1 ч.</b>		
41		Звуки [р] и [р,]. <b>1 ч.</b>		
42		Звуки [в] и [в,]. <b>1 ч.</b>		
43		Звуки [п] и [п,]. <b>1 ч.</b>		
44		Звуки [г] и [г,]. <b>1 ч.</b>		
45		Парные по глухости – звонкости [г] – [к], [г,]-[к,]. <b>1 ч.</b>		
46		Упражнение в чтении. Игры со словами. <b>1 ч.</b>		
47		Буква е в начале слова и после гласных. <b>1 ч.</b>		
48		Буква ё в начале слова		

		и после гласных. <b>1 ч.</b>	<p>Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости.</p> <p>Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.</p> <p>Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».</p> <p>Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.</p>	
49		Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. чтение слов с буквами е, ё. <b>1 ч.</b>		
50		чтение слов с изученными буквами. <b>1 ч.</b>		
51		Узелки на память. игры со словами. <b>1 ч.</b>		
52		Звуки [б] и [б,]. Парные по глухости – звонкости [б] - [п], [б,] - [п,]. <b>1 ч.</b>		
53		Звуки [з] и [з,]. <b>1 ч.</b>		
54		Парные по глухости – звонкости [з] - [с], [з,] - [с,]. Упражнения в чтении. <b>1 ч.</b>		
55		Повторение – мать учения. <b>1 ч.</b>		
56		Звуки [д] и [д,]. Парные по глухости – звонкости [д] - [т], [д,] - [т,]. <b>1 ч.</b>		
57		Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи. <b>1 ч.</b>		
58		Мои первые книжки. <b>1 ч.</b>		
59		Загадки слов. веселые		

		картинки. <b>1 ч.</b>		
60		Узелки на память. Игры со словами. <b>1 ч.</b>		
61		Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я. <b>1 ч.</b>		
62		Составление рассказа по картинкам. Игра в слова. <b>1 ч.</b>		
63		Узелки на память. Упражнения в чтении. <b>1 ч.</b>		
64		Звуки [х] и [х,]. <b>1 ч.</b>		
65		Мягкий знак – показатель мягкости согласных. <b>1 ч.</b>		
66		Звук [й,]. <b>1 ч.</b>		
67		Буква ю в начале слова и после согласных. <b>1 ч.</b>		
68		Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ю. Поговорки, игры, загадки, песенки. <b>1 ч.</b>		
69		Узелки на память. Упражнения в чтении. <b>1 ч.</b>		
70		Звук [ш]. Правописание слов с		

		буквосочетанием жи - ши. <b>1 ч.</b>		
71		Звук [ч,] Правописание слов с буквосочетанием ча,чу. <b>1 ч.</b>		
72		Звук [щ,] Правописание слов с буквосочетанием ча,ща, чу,щу. <b>1 ч.</b>		
73		Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами. <b>1 ч.</b>		
74		Звук [ц]. <b>1 ч.</b>		
75		Звуки [ф] и [ф,]. Парные по глухости – звонкости [в] - [ф], [в,] - [ф,]. <b>1 ч.</b>		
76		Разделительный ь и ъ. <b>1 ч.</b>		
77		Узелки на память. Упражнения в чтении. <b>1 ч.</b>		
78		Повторение – мать учения. слово – это знак. Значение слова. <b>1 ч.</b>		
79		Старинные азбуки и буквари. <b>1 ч.</b>		
80		По страницам старинных азбук. <b>1 ч.</b>		
81		Читаем сами.		

		народная пословица. <b>1 ч.</b>		
82		Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы. <b>1 ч.</b>		
83		Проверка читательских умений. <b>1 ч.</b>		
84		Упражнения в чтении. <b>1 ч.</b>		
<b>85</b>		Про все на свете. <b>1 ч.</b>	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом	<p><b>Личностные:</b> сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>
86		С чего начинается общение? <b>1 ч.</b>		
87		Умеет ли разговаривать природа? <b>1 ч.</b>		
88		Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. <b>1 ч.</b>		
89		Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. <b>1 ч.</b>		
90		Книга природы. Сравни и подумай. <b>1 ч.</b>		
91		Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки. <b>1 ч.</b>		
92		Семейное чтение. <b>1 ч.</b>		

			<p>общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что?</p> <p>Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении</p>	<p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>
93/1		Вводный урок. 1 ч.		
94/2		Введение в содержание раздела. С. Маршак «новому читателю» 1 ч.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — зло, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре,</p>	<p><b>Личностные:</b> проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку.</p> <p><b>Регулятивные:</b> способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; сотрудничество с учителем и одноклассниками.</p> <p><b>Познавательные:</b> формулировать познавательную цель; поиск и выделение полученной информации; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; нахождение главной мысли прочитанного; дополнение к прочитанному; сравнение.</p>
95/3		С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» А.С. Пушкин		
96/4		Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 1 ч.		

			<p>выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>	
97/5		Введение в содержание раздела. песенки разных народов. 1 ч.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения</p>	<p><b>Личностные:</b> проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу, пробуждение интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь.  <b>Регулятивные:</b> способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками.  <b>Коммуникативные:</b> выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать</p>
98/6		Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. 1 ч.		
99/7		Мы идем в библиотеку. Произведения устного		

		народного творчества. 1 ч.	<p>в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения;</p>	<p>учебное сотрудничество. <b>Познавательные:</b> знать о творчестве поэтов и писателей; литературные понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и ее обосновывать; формулировать проблемы и самостоятельно искать способы решения (творческие проблемы).</p>
100/8		Наш театр. английская народная песенка «Перчатки». 1 ч.		
101/9		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 1 ч.		

			определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.	
102/10		Введение в содержание раздела. 1 ч.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение	<p><b>Личностные:</b> проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу, пробуждение интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь.</p> <p><b>Регулятивные:</b> способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество.</p> <p><b>Познавательные:</b> знать о творчестве поэтов и писателей; литературные понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и ее обосновывать; формулировать проблемы и самостоятельно искать способы решения (творческие проблемы).</p>
103/11		Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». сравнение авторской и народной сказки. 1 ч.		
104/12		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки». 1 ч.		
105/13		И. Гамазкова «Живая азбука». татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». 1 ч.		
106/14		Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр С. Михалков «Сами виноваты». 1 ч.		
107/15		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 1 ч		
108/16		Введение в содержание раздела. В Лунин «Никого не	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к уроку литературы;</li> <li>– эмоциональное восприятие поступков героев</li> </ul>

		обижай», Е. Благинина «Котенок», Л. Толстой «Пожарные собаки». 1 ч			
109/17		Прием звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». 1 ч			
110/18		Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов». 1 ч			
111/19		Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», С. Маршак «В зоопарке». 1 ч			
112/20		Б. Житков «Вечер». наш театр. С. Маршак «Волк и лиса» 1 ч			
113/21		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 1 ч.			
			раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукозаписи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять		литературн. произвед. доступных жанров и форм; – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов, других произведений; – первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; – доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; – осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций чтения в семье; – любовь к природе родного края; – основы для эмоционального переживания художественного текста; – основы для развития творческого воображения. <b>Регулятивные:</b> – осуществлять действие по образцу и заданному правилу; – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; – принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> – работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; – выбирать книгу в библиотеке; – ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – понимать фактическое содержание текста; – выделять события, видеть их последовательность в произведении;

			<p>тему выставки книг, находить нужную книгу.</p>	<p>– выделять в тексте основные части; – выполнять логич. действия (анализ, сравнение); – пользоваться словарн. пояснениями учебника. <b>Коммуникативные:</b> – воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; – использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; – принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>
114/22		<p>Ведение в содержание. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». 1 ч.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p>	<p><b>Личностные:</b> проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу, пробуждение интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь. <b>Регулятивные:</b> способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками. <b>Коммуникативные:</b> выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество. <b>Познавательные:</b> знать о творчестве поэтов и писателей; литературные понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и ее обосновывать; формулировать проблемы и самостоятельно искать способы решения (творческие проблемы).</p>
115/23		<p>Характеристика героя произведения. Е. пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». 1 ч.</p>		
116/24		<p>Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра». 1 ч.</p>		
117/25		<p>Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?», В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...» 1 ч.</p>	<p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по</p>	
118/26		<p>Наш театр. М. Пляцковский</p>		

		«Солнышко на память», Ю. Мориц «Это-да, это-нет!». 1 ч.	ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.	
119/27		Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». 1 ч.		
120/28		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 1 ч.		
121/29		Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».	<p><b>Личностные:</b> проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку.</p> <p><b>Регулятивные:</b> способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; сотрудничество с учителем и одноклассниками.</p> <p><b>Познавательные:</b> формулировать познавательную цель; поиск и выделение полученной информации; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; нахождение главной мысли прочитанного; дополнение к прочитанному; сравнение.</p>
122/30 123/31		Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».	
124/32		Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. 1 ч.	Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную	
125/33		Образ природы в литературной сказке. В Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. 1 ч.		
126/34		В. Бересов «Люблю тебя без особых причин...», Г. Виеру		

		«Сколько звезд на ясном небе!», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» 1 ч.	книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.	
127/35		Н. Митяев «За что люблю маму». В Берестов «Стихи для папы». 1 ч.		
128/36		Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. 1 ч.		
129/37		И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство» 1 ч.		
130/38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 1 ч.		
131/39		Введение в содержание раздела. Р.Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю. Мориц «Сто фантазий». 1 ч.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> самостоятельное поэтапное выполнение заданий, структурирование знаний. <b>Коммуникативные:</b> уметь выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими
132/40		Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько поведу...», Г.		

		Цыферов «Про меня и про цыпленка». 1 ч.		
--	--	---	--	--

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	сроки	Наглядные технические пособия, средства, оборудование	УУД	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
<b>Тема раздела</b>			<b>Любите книгу (9 часов)</b>			
<b>Цели</b>			<b>Сформировать представление</b> о книге, о способах общения с ней. <b>Ввести алгоритмы</b> работы с пословицей; работы с художественным (поэтическим) текстом. <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги.			
<b>Основное содержание темы</b>			Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники-иллюстраторы. <i>Абзац, алгоритм, берёста, заставка, значимость, концовка, летописец, макет книги, наставник, пергамент, переносное значение слова, презентация, репродукция, рукописная книга, свиток, скульптура, точка зрения, художники-иллюстраторы, ценность книги, энциклопедия.</i>			
<b>Термины и понятия</b>						
<b>Планируемый результат</b>						
<b>Личностные умения</b>			<b>Метапредметные умения</b>			<b>Предметные умения</b>
Проявлять —интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому на- ставнику и другу; — <i>позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;</i> —творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.			<b>Познавательные умения:</b> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — <i>использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.</i> <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — <i>выполнять задание по плану;</i> — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;			Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.

			<p>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</p> <p>— согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;</p> <p>— <b>адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</b></p>			Работать с художественным текстом. Составлять рассказ о прочитанном произведении.
<b>Межпредметные связи</b>			<p><b>Русский язык</b> Тема «Мир общения».</p> <p><b>ИЗО</b> Тема «Обложка для книги».</p> <p><b>Художественный труд</b> Тема «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру».</p> <p><b>Музыка</b> Тема «Расскажи сказку».</p>			
<b>1</b>	Введение. Знакомство с учебником.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Знают структуру учебника и умеют в нём ориентироваться	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах – энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать в слух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах,	Презентация любимой книги
<b>2</b>	Урок-игра «Крестики-нолики»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Умеют: - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;		Выразительное чтение
<b>3</b>	Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово прослово». В. Боков «Книга – учитель»		Творческая тетрадь, 2 класс. Книги, прочитанные учащимися летом.	- распределять книги по разным основаниям; - отвечать на поставленные вопросы к тексту		Работа в паре: ответы на вопросы
<b>4</b>	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);		Определение ключевых слов в тексте учебника
<b>5</b>	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.		Репродукция картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Книга Н. Кончаловской «Наша древняя столица».	- осмысленно воспринимать текст на слух; - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.		

6	Н. Кончалов-ская «В монастырской келье».				высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.	Ответы на вопросы
7	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопеди- ческая литература.					Выразительное чтение
8	Мои любимые художники- иллюстраторы		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги-справочники, книги-энциклопедии.	Умеют: - группировать книги по разным основаниям; - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом.		Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать».
9	Самостоятельное чтение.Ю.Мориц« Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. «Творческая тетрадь», 2 класс.	Знают профессиональные особенности художников- иллюстраторов. Умеют соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста. Умеют участвовать в коллективной беседе. Испытывают потребность в самостоятельном чтении.		Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.
10	Семейное чтение.Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.					
<b>Тема раздела</b>			<b>Краски осени (13 часов)</b>			
<b>Цели</b>			<b>Сформировать представление</b> о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы. <b>Сформировать личностное эмоционально-ценностное отношение</b> к природе родного края. <b>Ввести алгоритм</b> работы с художественным (прозаическим) текстом. <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.			
<b>Основное содержание темы</b>			Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе. <i>Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник, сказка, сравнение, стихи, титульный лист, эпитет.</i>			

Термины и понятия						
Планируемый результат						
Личностные умения		Метапредметные умения			Предметные умения	
<p>• Проявлять:</p> <p>— интерес к самостоятельному общению с книгой;</p> <p>— <b>эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы;</b></p> <p>— интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.</p> <p>• Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p>		<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;</p> <p>— анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;</p> <p>— <b>использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“».</b></p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— <b>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</b></p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— <b>строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;</b></p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>			<p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с художественным текстом, используя алгоритм.</p> <p>Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»</p> <p>Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения.</p> <p>Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Составлять текст полезного совета.</p>	
Межпредметные связи		<p><b>Окружающий мир</b> Тема «Осень».</p> <p><b>ИЗО</b> Тема «Осенний пейзаж».</p> <p><b>Технология</b> Темы «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне».</p>				
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Эмоционально воспринимают стихотворный и прозаический текст на слух. Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической	Выразительное чтение.
12	Осень в художественных произведениях А.Пушкина,С.		Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.			Продолжить ряд слов-ассоциаций.

	Аксакова			прочитанному. Умеют создавать свой текст( под руководством учителя). Умеют сравнивать произведения живописи и литературы.	работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».	
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи				Находить стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом поэтическом текстах.	Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день» Создание «палитры настроений» с помощью красок.
14	А. Майков «Осень»,С. Есенин «Закружилась листва золотая»,Ф. Васильев «Болото в лесу»				Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.	Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет»
15	А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова. «Опустел скворечник»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Умеют: - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; - различают и используют в речи средства художественной выразительности; - умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению.
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки		Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.		Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.	Работа в паре: сочинение осенних загадок.
17	Народные приметы. Осенние загадки					
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги об осени.	Умеют: - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.		Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу», С. Маршак					Подобрать слова-ассоциации к слову <i>осень</i> .

	«Сентябрь», «Октябрь»					
20	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по анalogии.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Декорации, костюмы и маски животных.	Умеют: - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям.		Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень».
21	Наш театр. Н.Сладков «Осень»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Умеют: - осмысленно читать учебный текст;		Передать красками настроение осени.
22	Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Обобщение по разделу		Книги с произведениями об осени. Фото- графии с осенним пейзажем. Иллюстрации к произведениям об осени. Самостоятельно созданные тексты об осени.	- обобщать пройденный материал; - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.		Определение в тексте эпитетов и сравнений
23	Контрольная работа					Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?
<b>Тема раздела</b>			<b>Мир народной сказки (17 часов)</b>			
<b>Цели</b>			<b>Сформировать представление</b> о народной сказке, её особенностях и видах. <b>Ввести алгоритмы</b> оценки рассказывания народной сказки; работы с содержанием текста народной сказки; формулирования вопросов по содержанию текста; составления плана текста (для пересказа); краткого пересказа текста. <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.			
<b>Основное содержание темы</b>			Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.			
<b>Термины и понятия</b>			<i>Быт, бытовая сказка, вымысел, гордость, гордыня, гримёр, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиция.</i>			

Планируемый результат						
Личностные умения		Метапредметные умения			Предметные умения	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к народной сказке и её героям;</li> <li>— <i>позитивное отношение к чтению народных сказок;</i></li> <li>— желание создать (написать) народную сказку.</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</li> <li>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;</li> <li>— <i>использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</i></li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное действие по плану;</li> <li>— <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i></li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</li> <li>— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</li> <li>• Работать с содержанием текста сказки.</li> <li>• Пересказывать сказку, используя план.</li> <li>• Читать сказку по ролям.</li> <li>• Инсценировать сказку</li> </ul>	
<b>Межпредметные связи</b>		<p><b>Окружающий мир</b> Тема «Как разные животные готовятся к зиме».</p> <p><b>ИЗО</b> Тема «Рисуем сказку».</p> <p><b>Технология</b> Тема «Как сделать маску».</p>				
<b>24</b>	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги с русскими народными сказками.	Умеют: - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками.
<b>25</b>	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение.	Умеют: - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими	Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских	Создание иллюстраций к сказке.

26	Русская народная сказка «Заячья избушка»		Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с русскими народными сказками.	героями; - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	собираателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части, объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.	Выразительное чтение по ролям.
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»				Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части, объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.	Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки.
28	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Умеют: - выделять главную мысль в тексте; - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;	Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».	Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев.
29	Русская народная сказка «Зимовье» Чтение сказки по ролям.		Костюмы или элементы костюмов для участия в «Параде живых героев сказок»	- составлять план текста и подробно пересказывать по плану; - сравнивать и обобщать; - работать в группе.	Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.	Выразительное чтение по ролям.
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки				Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги, составлять план сказки, дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц.	
31	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок..		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Умеют: - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;	Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики, рассказывать о книге по составленному плану.	Пересказ по плану.
32	Мы идём в библиотеку .Русские народные сказки.		Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	- самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.	Рассказ о выбранной в библиотеке книге.
33	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.			Умеют: -находить в сказках		Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.
						Подумать, чему учит сказка

34	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	отражение быта, традиций народов; - самостоятельно определять мотивы действий героев;		Выразительное чтение по ролям	
35	Нанайская сказка «Айога» Выразительное чтение диалога		Книги-сборники сказок разных народов России.	- строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию; - составлять собственные тексты.		Создание иллюстраций	
36	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.					Выразительное чтение по ролям	
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Билеты в театр.	Умеют: - делить текст на диалоги и текст автора; - выразительно читать диалоги персонажей сказки; - голосом передавать характер-ку героя.		Инсценирование сказки.	
38	Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное	Уметь: - классифицировать по разным основа-ниям (различие		Создание своей сказки.	
39	Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Сочинение – описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений		чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Детская энциклопедия.	сказок по видам); - работать с различ-ными видами текста; -самостоятельно составлять текст.			

40	КВН по сказкам				Нарисовать лису – сказочного героя и животное.
<b>Тема раздела</b>		<b>Весёлый хоровод (10 часов)</b>			
<b>Цели</b>		<b>Сформировать представление</b> об особенностях устного народного творчества. <b>Ввести план сравнения</b> фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. <b>Научить использовать приобретённые знания и умения</b> в практической деятельности.			
<b>Основное содержание темы</b>		Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.			
<b>Термины и понятия</b>		<i>Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.</i>			
<b>Планируемый результат</b>					
<b>Личностные умения</b>		<b>Метапредметные умения</b>			<b>Предметные умения</b>
Проявлять — интерес к изучению темы; — <i>позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;</i> — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.		<b>Познавательные умения:</b> — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — <i>использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</i> <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — <i>выполнять учебное задание по плану;</i> — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.			Читать осознанно, выразительно, без ошибок. •ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. •Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. •Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. •Работать с толковым словарем.
<b>Межпредметные связи</b>		<b>Окружающий мир</b> Тема «Народные праздники». <b>ИЗО</b> Тема «Национальные узоры». <b>Технология</b> Тема «Матрёшка». <b>Музыка</b> Тема «Русские народные песни».			

41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народ-ного творчества.	Умеют: - распознавать особенности фольклорных форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.
42	Б. Кустодиев «Масленница». Устное сочинение по картине		Рапродукция с картины Б.Кустодиева «Масленица»			Викторина.
43	Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Умеют: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; - классифицировать книги по разным основаниям.	Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщения по заданной тематике, находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.	Сочинение приговорок и потешек.
44	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.					Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора.
45	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, залички.	Дать название выставке книг
46	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Умеют: - осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские и народные тексты.		Выразительное чтение стихотворения.

47	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - выразительно читать произведения устного народного творчества; - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества.		Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»
48	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - подбирать тексты в соответствии с заданием; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества.		Выразительное чтение любимых произведений.
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу					Выразительное чтение по ролям.
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»					Праздник
<b>Тема раздела</b>			<b>Мы — друзья (10 часов)</b>			
<b>Цели</b>			<b>Сформировать представление</b> о дружбе и дружеских отношениях. <b>Ввести алгоритм</b> работы с художественным текстом: рассказ, басня. <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.			
<b>Основное содержание темы</b>			Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.			
<b>Термины и понятия</b>			<i>Басня, братство, доброжелательность, дружба, извещение, куманёк, мораль, объявление, сообщение, соседство, терпение, уважение.</i>			
<b>Планируемый результат</b>						
<b>Личностные умения</b>			<b>Метапредметные умения</b>			<b>Предметные умения</b>

<p>Проявлять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к изучению темы;</li> <li>— желание читать произведения о дружбе;</li> <li>— интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;</li> <li>— <b>позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.</b></li> </ul>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;</li> <li>— сопоставлять героев разных произведений;</li> <li>— <b>использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.</b></li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать и выполнять задание в соответствии с целью;</li> <li>— <b>работать с текстом произведения, используя алгоритм;</b></li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</li> <li>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;</li> <li>— <b>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</b></li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.</li> <li>• Читать произведение по ролям</li> <li>• Пересказывать рассказ, используя план.</li> <li>• Составлять текст рассказа по иллюстрациям</li> <li>• Работать с содержанием рассказа и басни.</li> <li>• Формулировать правила дружеских отношений.</li> </ul>		
<p><b>Межпредметные связи</b></p>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p><b>Русский язык</b></p> <p><b>ИЗО</b></p> <p><b>Технология</b></p> <p><b>Музыка</b></p> </td><td style="vertical-align: top;"> <p>Тема «Народные праздники».</p> <p>Тема «Словесное творчество».</p> <p>Тема «Портрет».</p> <p>Тема «Поздравительная открытка».</p> <p>Тема «Песни о дружбе».</p> </td></tr> </table>		<p><b>Окружающий мир</b></p> <p><b>Русский язык</b></p> <p><b>ИЗО</b></p> <p><b>Технология</b></p> <p><b>Музыка</b></p>	<p>Тема «Народные праздники».</p> <p>Тема «Словесное творчество».</p> <p>Тема «Портрет».</p> <p>Тема «Поздравительная открытка».</p> <p>Тема «Песни о дружбе».</p>
<p><b>Окружающий мир</b></p> <p><b>Русский язык</b></p> <p><b>ИЗО</b></p> <p><b>Технология</b></p> <p><b>Музыка</b></p>	<p>Тема «Народные праздники».</p> <p>Тема «Словесное творчество».</p> <p>Тема «Портрет».</p> <p>Тема «Поздравительная открытка».</p> <p>Тема «Песни о дружбе».</p>			

51	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. В.Даль. «Пословицы русского народа».	Умеют: - работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; - позитивно общаться друг с другом.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворение для заучивания наизусть, обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа, сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения. Соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки, договариваться друг с другом. Инсценировать произведения. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Игра «Доскажи пословицу»
52	Стихи о дружбе. Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В. Орлов «Я и мы»					Написать записку для заболевшего друга (стр.45-46, РТ).
53	Сочинение на основе рисунков.					Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе (стр.48, РТ)
54	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героев		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книжки Н.Носова	Умеют: - осмысливать прозаический текст; - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; - создавать свой текст на основе авторского текста; - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя.		Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа.
	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»					Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке».

55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Книга Эзопа «Басни». Книга И.А.Крылова «Басни».	Умеют: - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя произведения с опорой на текст		Назвать специфические особенности басни в произведении.
56	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль					Создание каталожной карточки на книгу.
57	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга И.А.Крылова «Басни».	Умеют: - определять особенности басни; - выделять главную мысль басни; - голосом передавать характеристику героя; - делить текст на диалоги и текст автора; - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли.		Объяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел.
58	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Осмысленно принимают ценность дружбы. Знают специфические особенности басни.		

	рассказа.		Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.	Умеют сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.		
59	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.					
60	Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
<b>Тема раздела</b>			<b>Здравствуй, матушка зима! (11 часов)</b>			
<b>Цели</b>			<b>Сформировать представление</b> о красоте зимней природы посредством произведений художественной литературы. <b>Сформировать</b> эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.			
<b>Основное содержание темы</b>			Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.			
<b>Термины и понятия</b>			<i>Виртуоз, волхвы, знаки препинания, лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм, рифма, Рождество Христово, Святки, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.</i>			
<b>Планируемый результат</b>						
<b>Личностные умения</b>			<b>Метапредметные умения</b>			<b>Предметные умения</b>
Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; — <b>интерес к созданию творческого новогоднего</b>			<b>Познавательные умения:</b> — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — <b>использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</li> <li>• Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</li> <li>• Выделять в тексте произведения эпитет,</li> </ul>

<b>сюрприза.</b>			<b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — <b>выполнять учебное задание по плану;</b> — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — <b>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</b> — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.			сравнение, олицетворение. • Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. • Рассказывать о зиме и зимних праздниках.
<b>Межпредметные связи</b>			<b>Окружающий мир</b> Тема «Как разные животные готовятся к зиме». <b>ИЗО</b> Темы «Рисуем сказку», «Зимнее дерево». <b>Технология</b> Тема «Готовимся к празднику». <b>Музыка</b> Тема «Наши праздники».			
<b>61</b>	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги со стихами, песнями, играми, конкурсами. Иллюстрации, модели, украшения. Листы ватмана, краски, карандаши.	Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы. Умеют: - работать с различными источниками информации; - находить средства художественной выразительности;	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведения раздела. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	Выполнение задания по группам.
<b>62</b>	Проект. Готовимся к новому году и празднику			- читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста.	Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения, читать наизусть стихотворения.	Организация и проведение праздника
<b>63</b>	Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»			Умеют: - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;	Распределять роли для инсценировки, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Выразительное чтение стихотворения
<b>64</b>	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»			- выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике «Рождества Христова». Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.	Сделать разметку стихотворения.

65	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское» .К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли». Рассказ о празднике			- коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна).			
66	К.Бальмонт «К зиме».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со стихами русских поэтов о зиме.	Умеют: - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - сравнивать произведения живописи и литературы		Выразительное чтение.			
67	С.Маршак «Декабрь».Средства художественной выразительности:олицетворение					Найти в стихотворении олицетворения.			
68	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»					Нарисовать своё настроение.			
69	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с загадками.	Умеют видеть средства художественной выразительности. Умеют сочинять загадки.		Работа в паре: составление загадки о зиме.			
70	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»		Костюмы для участников праздника.Предметы и материалы для проведения эстафет, конкурсов, игр.Призы и подарки для награждения.	Развитие творческих способностей. Умеют участвовать в коллективной инсценировке.	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.				
71	Урок-игра «Поле чудес». Контрольная работа								
<b>Тема раздел</b>			<b>Чудеса случаются (17 часов)</b>						
<b>Тема</b>			<b>Литературные сказки (17 часов)</b>						

<b>Цели</b>			<p><b>Сформировать представление</b> об особенностях литературной (авторской) сказки.</p> <p><b>Ввести алгоритм</b> составления словесного портрета литературного героя.</p> <p><b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>			
<b>Основное содержание темы</b>			<p>Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.</p> <p><i>Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.</i></p>			
<b>Термины и понятия</b>						
<b>Планируемый результат</b>						
<b>Личностные умения</b>			<b>Метапредметные умения</b>		<b>Предметные умения</b>	
<p>• Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— интерес к чтению литературных сказок авторов;</p> <p>— творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;</p> <p>— <i>желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.</i></p>			<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— анализировать содержание иллюстраций к сказке;</p> <p>— <i>использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</i></p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— <i>выполнять учебное задание по алгоритму;</i></p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— <i>адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</i></p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>		<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом</p> <p>— описывать героя, его характер, поступки;</p> <p>— составлять словесный портрет литературного героя;</p> <p>— читать сказку по ролям;</p> <p>— подробно пересказывать сказку по плану;</p> <p>инсценировать литературную сказку.</p>	
<b>Межпредметные связи</b>			<p><b>ИЗО</b> Тема «Рисуем сказку».</p> <p><b>Технология</b> Тема «Маски».</p>			
<b>72</b>	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение.	Умеют: - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика,	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе	В чём отличие народной сказки от литературной.

	сказка.		Творческая тетрадь, 2 класс.	моря, - умеют участвовать в коллективной беседе; - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку.	
73	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.		А.С.Пушкин «Сказки».			Выразительное чтение
74	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.					Основная мысль сказки.
75	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?					Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг					Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина.
77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга Д.Н.Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».	Умеют: - сравнивать сказки; - создавать собственные тексты на основе художественных; - классифицировать книги по различным основаниям.		Описать сказительницу
78	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?		Книга Д.Н.Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки». Книга Д.Ж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»			Сделать иллюстрацию к сказке
79	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности					Выразительное чтение

	литературной сказки.					
80	Дж.Харрис Д.Мамин-Сибиряк. Сравнение литературных сказок					Игра «Собери сказки о зайцах»
81	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.	Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования, договариваться друг с другом, инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Составление каталожной карточки.
82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		Книга Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Сказки Ш.Перро, С.Козловского («Ёжик в тумане») К.Чуковского.			Нарисовать иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу.
83	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять глав-ную мысль произве-дения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.		Выразительное чтение.
84	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»		Книги К.И. Чуковского.			Рассказ о приключениях Бибигона.
85	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»					Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена
86	Наш театр. Инсцениро-вание сказки К.Чуковского «Краденое солнце»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Умеют: - осмысливать содержание произведения; - определять характер героев, события, картины,		Рассказать, какое чудо произошло в сказке.

			Декорации к спектаклю. Костюмы для артистов.	представленные в произведении; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.		Рефлексия на сыгранную роль.
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Умеют: - находить специфические особенности литературной сказки; - сравнивать народную и литературную сказку; - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности.		Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца».
<b>Тема раздела</b>			<b>«Весна, Весна! И всё ей радо!» (11 часов)</b>			
<b>Тема</b>			<b>Встреча весны (11 часов)</b>			
<b>Цели</b>			<b>Сформировать представление</b> об особенностях лирического произведения. <b>Сформировать</b> эмоционально-ценностное отношение к весенней природе родного края. <b>Ввести памятку</b> «Как написать лирический текст». <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности			
<b>Основное содержание темы</b>			Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой.			
<b>Термины и понятия</b>			<i>Афиша, декорация, инсценировка, композиция, лирическое произведение, олицетворение, пейзаж, пьеса, ремарка, репродукция, симпатия, сравнение, элементы (части) книги, эпитет.</i>			
<b>Планируемый результат</b>						
<b>Личностные умения</b>			<b>Метапредметные умения</b>			<b>Предметные умения</b>
Проявлять: — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — творческое отношение к созданию текста			<b>Познавательные умения:</b> — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;			Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение Составлять рассказ о весне. Выразительно читать

о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.		<p>— <b>использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.</b></p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — <b>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</b> — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывания, используя новые термины; — <b>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</b> — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>			текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне. Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	
		<p><b>Окружающий мир</b> Тема «Весна. Весенние изменения в природе. Труд людей весной. Весенние праздники».</p> <p><b>ИЗО</b> Темы «Весенний пейзаж», «Букет цветов».</p> <p><b>Технология</b> Темы «Народные узоры», «Матрешка»</p> <p><b>Музыка</b> Тема «Времена года».</p>				
88	Весна, весна! И всё ей радо! Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс	Умеют: - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои чувства при чтении.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значения понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для	Сделать цветопись слов-ассоциаций.
89	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контрастов в лирическом стихотворении				Выразительное чтение.	
90	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснеж-ники»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги А.Чехова,	Уметь: -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.	

91	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.		Ф.Тютчева, А.Барто, А.Фета с произведениями о весне.	автором; - высказывать своё суждение; Эмоционально воспринимать произведение.	инсценирования, договариваться друг с другом. Находить олицетворение в лирическом стихотворении, придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. . Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Чтение любимого стихотворения наизусть.
92	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна».	Умеют: - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор		Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?
93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».		Книги Э.Шима, А.Плещеева, А.Майкова, Л.Яхнина, Ф.Тютчева, И.Токмаковой.			Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего.
94	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».					Самостоятельная работа по картине.
95	Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книга С.Маршака «Двенадцать месяцев». Костюмы или элементы костюмов для разыгрывания пьесы-сказки. Театральные билеты и программки.	Знать особенности пьесы. Уметь: - определять главную мысль произведения; - при помощи голоса передавать характер героев. Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя		Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты.
96	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».					Опрос: как автор относится к своим героям.

97	Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне.Обобщение по разделу		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму. Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение).		Работа в паре: сочинить четверостишие о весне.		
98	Проверочная работа					Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает.		
<b>Тема раздела</b>			<b>Мои самые близкие и дорогие (8 часов)</b>					
<b>Тема</b>			<b>В кругу семьи, среди друзей (8 часов)</b>					
<b>Цели</b>			<b>Сформировать</b> эмоционально-ценностное отношение к семье и своим близким.  <b>Сформировать представление</b> о правилах дружной семьи.  <b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.					
<b>Основное содержание темы</b>			Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.  Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги. <i>Лад, народ, ответственность, родители, Родина, семья, согласие.</i>					
<b>Термины и понятия</b>								
<b>Планируемый результат</b>								
<b>Личностные умения</b>			<b>Метапредметные умения</b>			<b>Предметные умения</b>		
Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — <i>интерес</i>			<b>Познавательные умения:</b> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — <i>использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и</i>			Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с		

<p><i>и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье;</i> — интерес к самостоятельному общению с книгой.</p>			<p><i>рассказа о семье.</i></p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — <b>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</b> — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — <b>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</b></p>				<p>художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.</p>
<b>Межпредметные связи</b>			<p><b>Русский язык</b> <b>ИЗО</b> <b>Технология</b> <b>Музыка</b></p>	<p>Тема «Развитие речи». <b>Окружающий мир</b> Тема «Моя семья». Тема «Портрет мамы». Тема «Поздравительная открытка». Тема «Песни о маме».</p>			
<b>99</b>	<p>Мои самые близкие и дорогие. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. С тихи о маме и папе. Р.Рождественский Ю.Энтин Б.Заходер</p>		<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.</p>	<p>Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям.</p>	<p>Выразительное чтение.</p>	

100	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый». Рассказ о маме Дж.Родари. Главная мысль.				Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Иллюстрирование созданного произведения.
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения. Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.		Выразительное чтение стихотворения.
102	Самостоятельно чтение Если бы была девчонкой... Э.Успенский Б.Заходер «Никто»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Умеют: - определять главную мысль рассказа; - создавать текст с опорой на художественный текст; - работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке.		Нарисовать иллюстрацию к произведению» Кто командует?»
103	Семейное чтение Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно. Чтение с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста. Формирование потребности в самостоятельном чтении.		Выразительное чтение.
104	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»					Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?
105	Маленькие и большие секреты страны		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Умеют: - определять главную мысль произведения;		Рефлексия на сыгранную роль.

	Литературии. Обобщение по разделу.		Книги с рассказами Е.Пермяка	- самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства.	
106	Создание поздравительно й открытки для мамы и текста поздравительно й открытки.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Поздравительная открытка. Краски, цветные карандаши.	Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки. Умение работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг.	Представление своих работ.
<b>Тема раздела</b>			<b>Люблю всё живое (16 часов)</b>		
<b>Тема</b>			<b>Родная природа (16 часов)</b>		
<b>Цели</b>			<p><b>Сформировать представление</b> о взаимоотношениях человека с природой, с животным миром.  <b>Сформировать</b> эмоционально-ценностное отношение ко всему живому и «братьям нашим меньшим».  <b>Ввести:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритм оформления отзыва о прочитанном произведении;</li> <li>• алгоритм сравнения научно-познавательного и художественного текста.</li> </ul> <p><b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>		
<b>Основное содержание темы</b>			<p>Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром.  Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.  <i>Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства.</i></p>		
<b>Термины и понятия</b>					
<b>Планируемый результат</b>					
<b>Личностные умения</b>			<b>Метапредметные умения</b>		<b>Предметные умения</b>
Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях			<b>Познавательные умения:</b> — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё		Выразительно читать текст художественного произведения.

<p>человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; — творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p>			<p>мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — <b>использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</b></p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — <b>выполнять учебное задание по алгоритму;</b> — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывания, используя новые термины; — <b>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</b> — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>			<p>Работать с художественными и научно-познавательными текстами. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ о любимом животном. Составлять отзыв о прочитанном произведении. Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».</p>
			<p><b>Окружающий мир</b> <b>ИЗО</b></p> <p>Темы «В мире птиц и зверей», «Весенние изменения в живой и неживой природе». Тема «Мой любимец».</p>			
<b>107</b>	Люблю всё живое. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок» С. Михалков «Мой щенок»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги С. Михалкова. Книги Саши Чёрного.	Осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину. Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, события. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев.	Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребёнка.
<b>108</b>	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому					Выразительное чтение стихотворения.

109	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Знакомство с прозаическими текстами; осмысление произведений под руководством учителя. Умеют: - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного произведения.	Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тесту; оценивать эти вопросы. .	Создание своего текста «Как я победил страх»
110	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» .Поступки героев.		Книги Г.Снегирёва.		Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выразительное чтение
111	М.Пришвин«Ребята и утята» Составление плана.		Книги М. Пришвина.			Пересказ по плану
112	Е. Чарушин «Страшный рассказ».Составление плана на основе опорных слов.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Детская энциклопедия «Я познаю мир»	Умеют: - сравнивать различные виды текстов; - выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; - участвовать в коллективной беседе; - создавать собственные произведения, альбомы о животных		Описать встречу писателя с зайцем.
113	Нелегко снимать зверей. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»					Выразительное чтение.
114	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных Мои любимые писатели. В.В.Бианки		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги В.Бианки	Знакомство с книгами В.Бианки. Знакомство с жанром «сказки-несказки». Умение выбирать книги по различным основаниям. Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст.		Составление каталожной карточки.
115	В.Бианки «Хитрый лис и умная утка». Составление плана		«Рассказы и сказки о животных», «Лесные домики».			Рассказ о любимой книге В.Бианки.

	на основе опорных слов					
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова					Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа.
117	Семейное чтение. Н.Сладков В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книжки Н.Сладкова	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Умение находить в тексте слова, характеризующие героев. Умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам.		Работа в паре: составление рассказа по рисункам (стр.109)
118	Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту					Нарисовать иллюстрацию.
119	Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». Инсценирование.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с произведениями В.Бианки. Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Умение выразительно читать произведение. Формирование творческих способностей через драматизацию.		Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок».
120	Шутки-минутки .В.Берестов «Заяц-барабанщик». «Коза».					Рефлексия на сыгранную роль.
121	А.Барто «Думают ли звери?»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста. Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности; - самостоятельно составлять рассказ.		Создание иллюстрации к отзыву.
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					Создание текста по репродукции картины К.Лемоха «Мальчик с собакой».

<b>Раздел</b>	<b>Жизнь дана на добрые дела (14 часов)</b>	
<b>Тема</b>	<b>Жизнь дана на добрые дела (14 часов)</b>	
<b>Цели</b>	<p><b>Сформировать</b> эмоционально-ценностное отношение к таким человеческим качествам, как честность, взаимопомощь, трудолюбие, сочувствие и доброта.</p> <p><b>Ввести</b> одно из правил мудрости.</p> <p><b>Научить использовать</b> приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>	
<b>Основное содержание темы</b>	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.	
<b>Термины и понятия</b>	<i>Взаимопомощь, главная мысль, деление текста на части, заголовок, мудрость, рассказ, трудолюбие, сочувствие, честность.</i>	
<b>Планируемый результат</b>		
<b>Личностные умения</b>	<b>Метапредметные умения</b>	<b>Предметные умения</b>
Проявлять: — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;</li> <li>— определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</li> <li>— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;</li> <li>— <b>использовать приобретённые знания для оформления совета Вани и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</b></li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— <b>выполнять учебное задание, используя правило мудрости;</b></li> <li>— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать высказывание, используя термины;</li> <li>— <b>договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</b></li> <li>— адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.</li> </ul>	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа. Инсценировать басню. Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ

						о добрых делах.	
<b>Межпредметные связи</b>			<b>Русский язык</b> <b>Окружающий мир</b> <b>ИЗО</b> <b>Технология</b>				«Развитие речи». Темы «Моя семья», «Народные игры». Тема «Портрет». Тема «Поздравительная открытка».
<b>123</b>	Жизнь дана на добрые дела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. В.Даль «Пословицы русского народа»	Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела. Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком, что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.	Работа в паре: чем различаются слова <i>добрый и добренький</i> .	
<b>124</b>	Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Заголовок. Л.Яхнин «Пятое время года»				Называть выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»	
<b>125</b>	В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Умение определять главную мысль произведения. Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.		Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка».	
<b>126</b>	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»					Объяснить заголовок рассказа.	

127	А.Гайдар«Совесть» Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»					Высказать своё отношение к Нине.
128	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» В.Осеева «Три товарища»					Составить предложение со словом <i>совесть</i> .
129	И.Пивоваров «Сочинение»			Осознание: - нравственных ценностей; - понятия совесть. Умение: - самостоятельно определять главную мысль произведения; - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою; - участвовать в коллективной беседе; - самостоятельно создавать текст, писать сочинение.		Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ –это тот, кто...»
130	Сочинение «Как я помогал маме»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс			Пересказ текста.
131	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов					Представление своих работ.
132	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники»			Знакомство с произведениями Н.Носова. Умение: - работать с книгой, распределять книги по группам; - определять основную мысль произведения;		Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке?
133	Н.Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс			Работа в паре: прочитать рассказ в лицах.
134	Н.Носов «Фантазёры»					Составить план рассказа

135	Семейное чтение И .Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Театральные программки и билеты. Костюмы или элементы костюмов.	-Находить опорные слова в тексте. Уметь: - определять этапность подготовки к инсценированию произведения; - выразительно читать произведение; - самостоятельно определять главную мысль произведения		Рефлексия на сыгранную роль.
136	Маленькие и большие секреты страны Литературии Контрольная работа.			- сравнивать различные произведения; - создавать свой текст на основе художественного текста.		

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД	Количество часов	Сроки

1.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	1	
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения.	1	
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	

4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
6.	Вводный урок Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
7.	Пословицы разных народов о	Формировать систему нравственно-этических	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы	1	

	человеке и его делах.	ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях	герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать ; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1	
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навыки осознанного, выразительного чтения.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .	1	
11.	Создание	формировать систему	Уметь составлять рассказ	<u>Познавательные</u> - анализировать,	1	

	рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение	по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		
12..	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	учить определять главную мысль произведения;учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1	
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения;	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	. <u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	

		учить проводить анализ произведения.				
15.	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	1	
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1	
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действий; <i>Личностные-</i> осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	1	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная	осмыслить содержание произведения Н. Носова «Трудная задача»; учить	Уметь определять положительное и отрицательное в	<i>Познавательные-</i> Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	1	

	задача.	читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	поступках героя, давать оценку своим поступкам.	учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.		
19.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	осмыслить содержание произведения ; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
22.	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией)	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	1	

		умений.	отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам			
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Продemonстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	1	

	Характеристика героя.	сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	предметы являются сказочными.	учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	– научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	

		выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках				
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	1	
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
30.	Самостоятельное чтение. Русская	учить наблюдать за развитием сюжета в	Уметь характеризовать героев сказки. Делить	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	1	

	сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		
31.	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	1	
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей;	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	

		учить составлять план текста и пересказывать текст по плану				
33.	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1	
35.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного,	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя,	1	

	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование	выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	группе, кто из героев нравится и почему	товарищей по классу		
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1	
37.	Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	1	
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный	- ознакомить учащихся с основными понятиями раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	

	рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.					
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	– научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	1	
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <u>Регулятивные</u> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.	1	
41.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	<u>Личностные</u> мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	1	

42.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
43.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - осознавать, что такое гнев, самообладание; <u>Коммуникативные</u> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	1	
44.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	1	
45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-	<u>Познавательные</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной	1	

	добраться домой.	главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии.	популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	литературы; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.		
46.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	1	
47.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	1	
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг ,учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке, <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	

49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические выставки; развивать необходимость в самостоятельном чтении.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	1	
51.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	1	
52.	Семейное	Формировать умение	Учить определять свою	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые	1	

	чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	позицию по отношению к героям произведения	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов		
53.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	1	
54.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	1	

		литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).		ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм		
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	учить находить слова в тексте, необходимые для составления отзыва на книгу о природе, учить пользоваться справочной литературой.	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1	
57.	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	1	
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства	повторить жанровые особенности лирического произведения; учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	

	художественной выразительности .	картины природы;_ учить выразительно читать стихотворения	наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.			
59.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; -учить составлять устное сочинение по картине согласно плану.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
60.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности : сравнение.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	1	
61.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	учить чувствовать и понимать лирические произведения;_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	1	

		создавать чудесные образы картин природы				
62.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении ;учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
63.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	1	
64.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	1	

	произведений литературы и живописи.		произведения живописи	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
67.	Семейное	- учить чувствовать и	Уметь находить слова,	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные	1	

	<p>чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p>	<p>понимать произведения; – учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы</p>	<p>которые помогают представить изображённую автором картину.</p>	<p>ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u>- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.</p>		
68	<p>Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима</p>	<p>– научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное</p>	<p>Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину</p>	<p><u>Регулятивные</u>: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям</p>	1	
69.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений.</p>	<p>Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.</p>	<p><u>Познавательные</u>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	1	
70.	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация,худ ожник- иллюстратор</p>	<p>Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов</p>	<p>Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать</p>	<p><u>Регулятивные</u>: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u>- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	1	

			вслух и про себя			
71.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1	
72.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
73.	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	— научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	

74.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картины природы.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
75.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	— научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<i>Познавательные:</i> находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	1	
76.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение	— научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	

	произведений литературы и живописи.					
77.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. _ учить находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1	
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
79.	А. С. Пушкин.	Формировать	Уметь определять	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые	1	

	Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1	
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1	

		чтении				
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
83.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Учить детей ориентироваться в художественной книге; Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1	
84.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
85.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С.	научить _ сравнивать произведения	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	1	

	Пушкина.	литературы и живописи, находить общее и различное	Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
86.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	продолжить работу с жанром басни . уметь отличать басню от других произведений.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	<u>Личностные</u> : осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	1	
87.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> -создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	1	
88.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1	

		соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами				
89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	1	
90.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
91.	Л.Н. Толстой. Лебеди.	учить определять главную мысль	Уметь соотносить поступки героев с реальными	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в	1	

	Составление плана.	произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
92.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	1	
93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	1	
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	

		рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.				
95.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Учить детей самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, Искать и выделять необходимую информацию.	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
96.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование басни.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге	1	

	Обобщение по разделу.	специфические особенности произведений		на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1	
99.	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	1	
100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	1	
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать	Учить определять отличительные особенности литературной сказки.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять	1	

	народной сказкой.	характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Определять, как построена сказка.	высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
102.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Ознакомить учащихся с особенностями литературной сказки; развивать навык осознанного, выразительного чтения;	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	1	
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
104.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1	
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	1	
106.	Д. Н. Мамин –	учить определять	Уметь сравнивать героев	<i>Познавательные:</i> использовать разные	1	

	Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
107.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	1	
108.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1	
109.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	1	

		диалогов, передавая характер персонажей.	группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение			
110.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
112.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить сочинять возможное окончание сказки.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	1	
113.	Мы идём в библиотеку.	познакомить с книгами литературных сказок;	Уметь участвовать в работе группы,	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в	1	

	Литературные сказки.	продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом		
114.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
116.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	учить передавать эмоциональное настроение в произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить	Учить распределять роли. Представление сказки.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с	1	

		творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).		заявленным планом		
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
118.	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	1	
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
120.	Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	1	

	жанра.	настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя.		<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом		
121.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;_организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
122.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	учить определять главную мысль произведения; учить описывать природу.	Уметь выявлять особенности текста-описания	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	1	

123.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
124.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
125.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1	
126.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания,	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и	1	

	как средство создания образа.	свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом		
127.	А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1	
128.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Регулятивные</i> -Определять цель выполнения заданий на уроке	1	





































