

Управление образования Администрации города Апатиты Мурманской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Апатиты
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Рабочая программа по русскому языку
начального общего образования
1-4 класс
УМК «Перспектива»

Программа рассчитана на 1 год обучения (165 часов)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы для общеобразовательной школы «Русский язык 1–4 классы», 2011 г., созданной под руководством Л.Ф.Климановой, Т. В. Бабушкиной (учебно-методический комплект «Перспектива»), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Разработчик рабочей программы:

Пустовая Н.Б., Волкова М.В., Кузнецова О.Б., Лебедь И.Ю.

Рассмотрено:
на заседании МО
учителей
протокол № 5
от 25.05.2018 г.

Принято
на заседании методического
совета школы
протокол № 6
от 30.05.2018 г.

Утверждено:
Директор МБОУ СОШ № 5
_____/Багдонене В.Ф./

Руководитель МО
_____/ Кертес О.Д./

Руководитель
методического совета
_____/Присада О.Н. /

Приказ № 124/27-о
от 31.08.2018 г.

2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- 1.Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2.Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3.Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6.Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные

- 1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2.Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4.Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5.Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6.Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7.Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8.Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11.Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Планируемые предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве

познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (Старый вариант с пояснением в скобках: ... (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: (Старый вариант: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план); устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: (Старый вариант: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план); устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого

этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста)
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). (В старом варианте это было на уровне «выпускник получит возможность научиться»)

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержательные линии	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Круг чтения и опыт читательской деятельности					
Техника чтения					
Первоначальное литературное образование					
Формирование умения читательской деятельности					
Виды речевой деятельности:					
• аудирование	22	18	31	32	103
• чтение	73	71	63	60	267
• говорение	37	44	34	29	144
• письмо	-	3	8	15	26
Итого:	132	136 ч	136 ч	136 ч	540 ч

Структура учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 классы

Работа над содержательными линиями: «Круг чтения и опыт читательской деятельности», «Техника чтения», «Первоначальное литературное образование», «Формирование умений читательской деятельности» идет на каждом уроке.

Тематическое планирование

№	Название программы	раздела	Количество часов	Содержательные единицы программы	Пл
1 класс					
1	Круг чтения и опыт читательской деятельности			Произведения устного народного творчества разных народов России	Уч - фол про - жиз - у кол пог Уч рас ска
2	Техника чтения			Работа по разделу : «Техника чтения» ведётся на каждом уроке. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенное увеличение скорости чтения.	Уч чит тем Уч пра нез лит
3	Первоначальное литературное образование			Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Герои произведения: восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний, характер героев, их поступки и мотивы.	Уч - про - р реч Уч эмо оце
4	Формирование умения читательской деятельности			Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Уч - про пов - о оби отн Уч - а зре - ос
5	Виды речевой деятельности:				
	слушание	14+8		Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала).	Уч вос Уч рас про
	чтение	51+22		Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с	Уч - ч для про

			индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов.	про под Уч - и изу выб про чте
	говорение	27+10	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному).	Уч - ве - п сам Уч - у про - про
	письмо	-	-	-
2 класс				
1	Круг чтения и опыт читательской деятельности		Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.	Мл чит и у сфс жиз Уч - р про соч спр эни - рек Уч - дос (ал - соо спр
2	Техника чтения		Работа по разделу: «Техника чтения» ведётся на каждом уроке. Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения окончаний (II класс), Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного	Уч пра тек про Уч чит схв про

			предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям.	
3	Первоначальное литературное образование		Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.	Уч - пон худ авто про мы Уч - осо рас опи
4	Формирование умения читательской деятельности		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Уч - про - о - зре - о Уч - х исп выр - н хар - мот - со или - в осн име
5	Виды речевой деятельности:			
	слушание	18	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.	Уч - .о на зна пра
	чтение	71	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).	Уч - дал - эст поз - худ авто

				вид - для про сти пре - изу выб худ нау нау - э фор про - оз гла - н (ко зад - о кон дру
	говoreние	44	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.	Уч уча (у тем доп тек илл мат Уч ком пра - у (пр - выс соб
	письмо	3	Создание письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).	Уч - со тек (пр Уч раб
3 класс				
1	Круг чтения и опыт		Произведения выдающихся представителей	Уч

	читательской деятельности		русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</i> Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	- по к де като - соо спр - по нар Рос оте кла про (с Рос (до шко Уч раб (ис фан спр дет
2	Техника чтения		Работа по разделу: «Техника чтения» ведётся на каждом уроке. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.	Уч чит схв про тек Уч пос при
3	Первоначальное литературное образование		Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, <i>повесть, статья</i>) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.	Уч - в дру - лит сти - са мы - д оза - ра Уч - осо (ри для -ус соб пос опи для -ус

				отд явл меж на с
4	Формирование умения читательской деятельности		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)	Уч инт про уча инс сло Уч уст свя про
5	Виды речевой деятельности:			
	слушание	19	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.	Уч ком пра раб раб
	чтение	57	<p>Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.</p> <p>Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).</p> <p>Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.</p> <p><i>Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.</i></p> <p>Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение). Понимание</p>	Уч - дал - эст поз - чит опы арг - худ авт - пон Уч - р тек спр каж - для про сти пре -ис изу выб про чте худ нау смы

			<p>смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p>	про
	говорение	19	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. <u>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</u></p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	<p>Уч</p> <p>- нач</p> <p>соб</p> <p>реп</p> <p>осн</p> <p>-</p> <p>про</p> <p>ком</p> <p>адр</p> <p>-</p> <p>ком</p> <p>пра</p> <p>обс</p> <p>про</p> <p>-</p> <p>выс</p> <p>соб</p> <p>тек</p> <p>пов</p> <p>рас</p> <p>- п</p> <p>сти</p> <p>Уч</p> <p>нау</p> <p>-</p> <p>осн</p> <p>про</p> <p>сод</p> <p>-</p> <p>ауд</p> <p>пед</p>
	письмо	7	<p>Создание письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>Уч</p> <p>- п</p> <p>в ви</p> <p>- с</p> <p>тек</p> <p>(пр</p> <p>Уч</p> <p>нау</p> <p>раб</p> <p>про</p> <p>сам</p> <p>про</p>

4 класс			
1	Круг чтения и опыт читательской деятельности		<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</i></p> <p>Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
2	Техника чтения		<p>Работа по разделу: «Техника чтения» ведётся на каждом уроке.</p> <p>Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.</p> <p>Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений (III-IV классы).</p> <p>Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.</p>
3	Первоначальное литературное образование		<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>

			<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>зага эти - выр эпи Вы при уче буд для Вы нау - в как про про - эле исп (фо стр худ (ин сра</p> <p>худ худ</p>
4	Формирование умения читательской деятельности		<p>Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, <i>предисловием</i>, <i>послесловием</i>, иллюстрациями для выбора и чтения книг.</p> <p>Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>Вы - с дал обу осо вне худ У пот сре Мл чит и у сфо жиз шко вос вос худ отз сво соб соб худ К к буд сис сре нео ком</p>

				сфо отр поз Вы - п нас цен эмо - про соо как эсто - ком воз исп про
5	Виды речевой деятельности:			
	слушание	21	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.	Вы ком пра раб раб
	чтение	54	Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст. <i>Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.</i> Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Вы - с лит спр гра тво - дал - эсто поз - чит опы арг - худ авт - пон - р тек спр каж - для про сти пре

			Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	-ис изу выб про чте худ нау смы про Вы для - про воо обр авт - э фор про - уст - о гла - н (ко зад - про под - кон дру для - о -оз отр тек - н (ко явл - э отв при - кон дру - и раз.
	говoreние	17	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде	Вы - с в ж - нач соб

			<p>назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>реп осн - про ком адр - ком пра обс про - выс соб тек - пов рас - сти Вы нау - осн про сод изв име нео - (све неб илл пре</p>
	письмо	10	<p>Создание письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Вы - п в ви - с тек (пр - сам под Вы нау раб инс соз, про мул</p>

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект:
«ПЕРСПЕКТИВА»

1 клас с	Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2012. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2012. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Русский язык. Учебник. 1 класс. — М.: Просвещение, 2012.
2-4 клас с	Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2011. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. Русский язык. Учебник. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2011.

«Русский язык» реализует три **основные цели**:

1) социокультурную (коммуникативную) - формирование письменной речи, развитие монологической и диалогической речи, повышение общей речевой культуры учащихся и формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.

2) познавательную: первоначальное знакомство детей с системой языка (всех его уровней); формирование на этой основе навыков грамотного, безошибочного письма; развитие логического (понятийного) и образного мышления учащихся, а также освоение приемов организации своей познавательной и учебной деятельности.

3) воспитательную: развитие нравственно-этических представлений, формирование основ гражданской общности (идентичности) и мировоззрения, развитие эстетических чувств, чувства любви к своей Родине и отечественному языку; уважение, доброжелательность и миролюбивое отношение к другим людям.

Поставленные цели реализуются благодаря использованию системнодеятельностного подхода, который помогает объединить первоначальное изучение системы языка, формирование речевых умений и навыков (на коммуникативно-познавательной основе) с нравственным воспитанием учащихся, формированием у них умения организовать свою учебную деятельность, проявив в ней свои творческие способности.

Количество часов на изучение учебной дисциплины (по классам и разделам)

1 класс - 5 час в неделю

№	Темы разделов	Кол-во часов
1.	Добукварный период	24
2.	Букварный период	76
3.	Послебукварный период	15
	ИТОГО:	115
4.	В мире общения. Слово и его значение	7
5.	Имя собственное	3

6.	Слова с несколькими значениями	1
7.	Слова, близкие и противоположные по значению	2
8.	Группы слов	4
9.	Звуки и буквы. Алфавит.	3
10.	Гласные звуки. Согласные звуки	3
11.	Слоги. Перенос слов	4
12.	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.	3
13.	Твердые и мягкие звуки. Обозначение мягкости согласных на письме	4
14.	Правописание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	3
15.	Разделительный Ъ. Разделительный Ь	3
16.	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами	4
17.	От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения	3
18.	От предложения к тексту	3
ИТОГО:		50
ИТОГО:		165

2 класс - 5 часа в неделю

№	Названия разделов	Кол-во часов
1.	«Мир общения».	13
2.	«Звуки и буквы. Слог. Ударение».	52
3.	«Слово и его значение».	13
4.	«Состав слова».	23
5.	«Части речи».	45
6.	«Предложение. Текст».	15
7.	«Повторение»	9

ИТОГО 170

3 класс - 5 час в неделю

4

№	Раздел	К.С.	К.Р	Р.Р.	Кол-во часов
1	Мир общения. Повторяем – узнаем новое		1	1	15
2	Язык – главный помощник в общении		2	2	41
3	Состав слова		1	1	15
4	Часть речи	1	1		4
5	Имя существительное		3	2	39
6	Местоимение			1	3
7	Глагол		1	2	28
8	Имя прилагательное		1	2	17
9	Повторение	1	1		8
ИТОГО:		2	10	11	170

класс - 5 час в неделю

1	Повторяем – узнаем новое	21
2	Язык как средство общения	32
3	Состав слова	24
4	Слова как часть речи	79
5	Повторение	14
ИТОГО:		170

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Раздел программы. Тема урока	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	Дата		
Пропись «Рисуй, думай, рассказывай»							
1	Твои новые друзья. Дорога в школу.	1	Уметь ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; уметь штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор.	Стр. 3-4		
2	Первое задание.	1	Научить соблюдать гигиенические требования, следить за положением руки, ручки, прописи. Позы. Обведение по образцу. Первое задание каллиграфический тест на списывание предложения.	<u>Регулятивные</u> : освоение ориентировки в прописи: «слева, справа»; формирование алгоритма действий в процессе письма. <u>Познавательные</u> : систематизация знаний о форме предметов. <u>Коммуникативные</u> : задавать вопросы, обращаться за помощью.	Стр. 5-7		
3	Большие и маленькие.	1	Уметь классифицировать предметы ;сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор.	Стр. 8-9		
4	Сравни. Определи направление.	1	Уметь сравнивать предметы обводить по контуру штриховать, обводить линии по стрелке.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свои действия.	Стр. 10-13		
5	Чей домик?	1	Уметь предметы обводить по контуру, штриховать,	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме	Стр.		

	Лото.		сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме.	предметов. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свои действия.	14-17		
6	Длиннее, короче. Целое и часть.	1	Знать понятие «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор.	Стр18-23		
7	Головоломка. Овал.	1	Уметь обводить по контуру; штриховать.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свои действия.	Стр.24-25		
8	В квартире. Веселые превращения.	1	Уметь обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор.	Стр. 26-27		
9	Сравни дома. В магазине одежды.	1	Уметь обводить по контуру; штриховать. уметь классифицировать, выделять звуки.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о форме предметов. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор. <u>Личностные:</u> осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план	Стр. 28-29		

10	В походе. На привале.	1	Уметь обводить элементы букв; Штриховать, различать слова с общим и конкретным значением, составлять рассказ.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор <u>Познавательные</u> : Осмысление элементов написания букв	Стр. 30-31		
11	На коньках. Контур и силуэты.	1	Уметь проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Познавательные</u> : Осмысление элементов написания букв	Стр 32-33		
12	На волнах. На лугу.	1	Уметь проводить безотрывные линии; раскрашивать; выделять звуки; обводить петлеобразные линии.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> : Осмысление элементов написания букв	Стр. 34-37		
13	Под грибом.	1	Уметь обводить предметы; уметь ориентироваться в звуковой структуре слова	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> : Осмысление элементов написания букв	Стр. 38-39		
14	Мы – спортсмены.	1	Уметь делать простейший звуковой анализ; определять закономерность; Уметь обводить , штриховать; проводить параллельные линии, ориентироваться на строке.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> : Осмысление элементов написания букв	Стр. 40-41		
15	Домики трех	1	Уметь раскрашивать. писать элементы печатных	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания	Стр.		

	поросят.		букв.	писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> : Осмысление элементов написания букв	42-43		
16	В гостях у бабушки. Распиши посуду.	1	Уметь раскрашивать и обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; уметь писать элементы печатных букв; классифицировать, выделять звуки.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Познавательные</u> : Осмысление элементов написания букв	Стр. 44-47		
17	Мы – художники. Расшитые полотенца.	1	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение объяснять свой выбор.	Стр. 48-49		
18	Прогулка в парк.	1	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв.	<u>Личностные</u> формирование желания писать красиво и правильно. <u>Коммуникативные</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> Систематизация знаний о звуках.	Стр. 50		
19	Знаки в городе.	1	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв.	<u>Личностные</u> формирование желания писать красиво и правильно. <u>Коммуникативные</u> формирование умения объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> Систематизация знаний о звуках. Осмысление написания элементов букв.	Стр. 51		

20	Подбери пару. Сравни и подумай.	1	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв.	<u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свой выбор. <u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках речи.	Стр. 52-55		
21	В спортивном зале.	1	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать элементы строчных и заглавных букв.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках речи. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма. <u>Коммуникативные</u> формировать умение_объяснять свои действия.	Стр. 56-57		
22	Письмо элементов письменных букв.	1	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы строчных и заглавных букв	<u>Регулятивные</u> : освоение способов соединения букв <u>Познавательные</u> : осмысление соответствия звука букве <u>Коммуникативные</u> : формирование умения объяснять свой выбор	Стр. 57		
23	Ремонтная мастерская.	1	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать письменные элементы строчных и заглавных букв.	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.	Стр. 58-60		
24	Подумай и сравни. Проверь себя.	1	Уметь делать звуковой анализ простейших слов, Заполнять схемы, уметь читать слова по следам анализа, писать письменные элементы письменных букв и безотрывных линий..	<u>Познавательные</u> систематизация знаний о звуках. <u>Личностные</u> формирование интереса, желания писать красиво и правильно. <u>Регулятивные</u> освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма	Стр. 61-63		
Пропись № 2 «Мой алфавит»							
25-26	Алфавит. Звук (а). Буквы А, а	2	Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своих действий..	Стр. 3- 5 6-7		

27	Звук (о). Буквы О. о.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план. <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 8-9 CD		
28	Звук (у), буква У у	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр. 10-11 CD		
29	Звук (и). буквы И и.	1			12-13		
30	Звук (ы) , буква ы.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр. 14 CD		
31	Звук (э), буквы Э э.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр. 15-16 CD		
32-33	Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр. 17+ тетр Стр. 18+ тетр		

34	Пиши, да не спеши.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде	Стр. 19		
35-36	Звуки (м) –(м). Буква М (заглавная). Звуки (м)-(м*). Буква м (строчная)	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде.	Стр. 20-21 CD		
37-38	Звуки (с) – (с), буква с (строчная). Звуки (с) – (с). Буква С(заглавная)	2	звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 22-23		
39	Звуковой анализ слов со звуками (н) и (н')	1	Уметь обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам ов;	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 24		
40	Буквы Н н(строчная и заглавная).	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 25		
41-42	Звуки (л) и (л') Буква л (строчная). Звуки (л) и (л') Буква Л (заглавная)	2	Писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания) <u>Познавательные</u> Осмысление слов в письменном виде <u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр. 26-27		
43-44	Закрепление изученных букв. Обобщение	2.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр. 28		

	изученного.			<u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	29		
45	Буква т (строчная). Звуковой анализ слов.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 30		
46	Буква Т (заглавная). Звуковой анализ слов.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 31		
47	Закрепление изученных букв: м,н,с,т,л.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр 32		
48	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 33		
49-50	Звуковой анализ. Буква к (строчная). Звуковой анализ. Буква К (заглавная)	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 34-35		
51	Буквенная мозаика.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 36		
52	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в	Стр. 37-38		

				письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			
53	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 39		
54	Буквенная мозаика.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 40-41		
55-56	Буква р (строчная). Звуковой анализ. Буква Р (заглавная). Звуковой анализ.	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 42-43 CD		
57-58	Строчная буква в. Звуковой анализ. Заглавная буква В. Звуковой анализ.	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 44-45 CD		
59	Письмо слов и предложений.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 46-47		
60	Буквы Пп (строчная)	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания	Стр.		

	и заглавная).		буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради.	письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	48-49 CD		
61	Буквы Гг (строчная и заглавная).	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 50-51 CD		
62	Буква Г. сравнение звуков (г) и (к).	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 52-53		
63-64	Буква е (строчная). Буква Е (заглавная).	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 54-55 CD		
65-66	Буква ё (строчная). Буква Ё (заглавная).	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 56-57 CD		
67-68	Письмо изученных букв.	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 58-60		

69	Письмо изученных букв.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 61-63		
Пропись № 3 «Мой алфавит»							
70-71	Буквы Б и б (строчная, заглавная).	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 4-6		
72-73	Буквы З и з (строчная и заглавная)	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 7-9		
74	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 10-11		
75-76	Буквы Дд (строчная, заглавная).	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 12-14		
77-78	Буквы Жж (строчная, заглавная).	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в	Стр. 15-16		

				письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			
79-80	Закрепление написания изученных букв.	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 17-19		
81-82	Буквы Яя (строчная, заглавная).	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 20-22 CD		
83	Буквы а-я, о-ё, ы-и.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 23-25		
84	Буквы Хх строчная и заглавная)	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 26-27 CD		
85-86	Мягкий знак. Запись слов с «ь».	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 28-29 30-31 CD		
87-88	Буква Й. Повторение.	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия	Стр. 32-33		

				<u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	34-35 CD		
89	Буква Ю (заглавная). Имена собственные.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 36-37 .CD		
90	Буква ю после согласных.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 38-39		
91	Буквы Шш (строчная и заглавная).	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 40-41 CD		
92	Сочетания ЖИ и ШИ	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 42-43		
93	Буквы Чч. Правописание буквосочетаний ча, чу.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 44-45 CD		
94-95	Буквы Щщ. Правописание буквосочетаний ча – ща, чу –щу.	2	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 46-49. CD		
96	Буквы Ц,ц	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания	Стр.		

	(строчная, заглавная).		буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	50-51 CD		
97	Буквы Ф,ф (заглавная, строчная). Повторение изученных букв.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 52-56 CD		
98	Разделительные ь и ъ.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 57-59 CD		
99	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 60-63		
Пропись № 4 «Пиши красиво»							
100	Секреты письма. Элементы букв ш, щ, ц	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 4-7		
101	Отработка элементов букв л, м, я, ч.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в	Стр. 8-10		

				письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			
102	Отработка элементов букв г, п, р, т Списывание слов, предложений	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 11-14		
103	Отработка элементов букв у, д, з.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 16-18		
104	Упражнения по чистописанию.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 19-21		
105	Отработка элементов букв ю, ы, э, ж, ф.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 22-25		
106	Упражнения по чистописанию.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 26-29		
107	Отработка элементов букв ь, ъ,	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u>	Стр. 30-31		

	ы, в.		предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)			
108	Отработка элементов букв А, Л	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 32-33		
109	Отработка элементов букв Г, П, Т, Р, У, Ф.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах.	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 34-35		
110	Закрепление первоначальных орфографических навыков.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 36-39		
111	Отработка элементов букв Б, В, З, Ю.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде <u>Коммуникативные</u> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 40-44		
112	Отработка элементов букв К, Д.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<u>Регулятивные</u> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <u>Личностные</u> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <u>Познавательные</u> Осмысление слов и предложений в письменном виде	Стр. 45-47		

				<i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)			
113	Упражнения по чистописанию. Контрольный диктант.		Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать, уметь писать под диктовку.	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 48-53		
114	Чистописание. Списывание заданием.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи во внутренний план. <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 54-60		
115	Восстановление деформированного текста.	1	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты	<i>Регулятивные</i> Освоение способов написания письменных букв русского алфавита <i>Личностные</i> Осознание и оценивание алгоритма своего действия Перевод внешней речи во внутренний план. <i>Познавательные</i> Осмысление слов и предложений в письменном виде <i>Коммуникативные</i> Умение объяснять свои действия (способ написания)	Стр. 61-62		

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 1 класс

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты	
					Предметные	Метапредметные и личностные УУД
В мире общения. Слово и его значение (7 ч)						
1		В мире общения. Цели и формы общения	1	Работа в парах. Коллективный обмен мнениями. Ориентирование в учебнике по заданиям учителя. Составление и построение	Узнают смысл понятия «общение» Научатся различать словесные и несловесные средства общения. Усвоят лексическое значение понятий в соответствии с изучаемой темой; сделают	<i>Регулятивные:</i> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища,

				делового диалога учителя с учениками и сюжетного диалога учащихся между собой в ролевой коммуникативной ситуации: мама с дочкой. Составление устных рассказов по рисунку	попытку самостоятельно (на основе полученной в результате сотрудничества с учителем и сверстниками информации) объяснить новый смысловыделяющий элемент темы	содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участия в ролевой сценке и др. <i>Познавательные:</i> общеучебные – составление диалогов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о значении общения, способах общения; формулирование ответов на вопросы учителя, учащихся; <i>логические</i> – осуществление поиска существенной информации (из материала учебника, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта, из рассказов учителя и одноклассников), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о культуре общения, целях общения, и ее осмысление. <i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями в паре, слушать друг друга, понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывать действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия, строить понятные речевые высказывания, адекватно воспринимать звучащую речь учителя, партнера. <i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться, положительно отзываются о школе, стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника
2		Родной язык – средство общения	1	Постановка проблемы урока. Прогнозирование содержания художественного текста.	Уточнят представление о даре слова как о средстве общения.	Сравнение слов <i>мама, мамочка, мамуля</i> с целью выявления эмоциональных оттенков второго, треть его слова (наполнены ласкательным, нежным, любовным оттенком), побуждение учащихся к их более частому употреблению Сравнение слов по звучанию и значению. Языковые игры. Построение модели слова <i>радуга</i> (в сочетании с рисунком, звуковой схемой, буквенной записью). Закрепление представлений о значении слова и его форме
3		Смысловая сторона русской речи	1	Сравнение слов <i>мама, мамочка, мамуля</i> с целью выявления эмоциональных оттенков второго, треть его слова (наполнены ласкательным, нежным, любовным оттенком), побуждение учащихся к их более частому употреблению	Научатся внимательно относиться к слову, выражать посредством слова отношение к окружающему, составлять простейшие высказывания (тексты) в реальном общении, условном общении с явлениями мира природы и вещей, воображаемом общении с героями литературных произведений	
4		Слово, его роль в нашей речи	1	Сравнение слов по звучанию и значению. Языковые игры. Построение модели слова <i>радуга</i> (в сочетании с рисунком, звуковой схемой, буквенной записью). Закрепление представлений о значении слова и его форме	Научатся различать звучание и значение слова, точно называть предметы, определять значение слов, указывать, из каких звуков состоит «звуковая рамка» слова, подбирать слова для обозначения действий предметов, их качеств	
5		Слово и его значение	1	Сравнение слов по звучанию и значению. Языковые игры. Построение модели слова <i>радуга</i> (в сочетании с рисунком, звуковой схемой, буквенной записью). Закрепление представлений о значении слова и его форме	и свойств, объяснять лексическое значение понятий	
6		Закрепление. Слово и его значение	1	Сравнение слов по звучанию и значению. Языковые игры. Построение модели слова <i>радуга</i> (в сочетании с рисунком, звуковой схемой, буквенной записью). Закрепление представлений о значении слова и его форме	и свойств, объяснять лексическое значение понятий	
7		Слово как средство создания образа	1	Работа в парах. Коллективный обмен мнениями. Ориентирование в учебнике по заданиям учителя. Письмо по памяти. Решение поставленной проблемы через доказательство на конкретных примерах. Списывание с образца первого предложения из рассказа А. Гайдара.	Научатся осуществлять правильный выбор слов для обозначения каждого явления, точно выражать свои мысли, писать заглавные буквы в именах собственных, в начале предложения, создавать собственные тексты (устные, письменные) по опорным словам на предложенную тему	<i>Регулятивные:</i> ориентироваться в учебнике по заданиям учителя; решать поставленную проблему через доказательство на конкретных примерах; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. <i>Познавательные:</i> анализирование изобразительных средств сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; письмо по

				Анализ изобразительных средств сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» на основе составленных словосочетаний		памяти; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> формулируют оценку литературных произведений; выражают эмоциональное настроение после прочтения сказок; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности
				Имя собственное (3 ч)		
8		Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от нарицательного.		Обсуждение сообщения И. Самоварова о том, как по-разному слова называют предметы. Письменная работа предваряется примерами кличек, их толкованием. Работа в парах. Составление рассказов о своих собаках (или каких-то других домашних животных). Коллективные ответы на вопросы	Научатся различать имена нарицательные (термин не вводится) и имена собственные через различие названий, которые относятся к индивидуальному, единичному предмету и к целому классу, группе предметов, употреблять заглавные буквы в правописании имен собственных	<i>Регулятивные:</i> планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану. <i>Познавательные:</i> осуществление подбора примеров кличек животных; написание и объяснение кличек; составление рассказа о домашних питомцах; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
9		Правописание имен собственных		Выразительное чтение диалога дяди Федора и кота Матроскина из повести Э. Успенского. Придумывание кличек	Научатся соблюдать правила правописании имен собственных, правила переноса слов, наблюдать за превращением	

10		Имя собственное. Составление текста «Мой котенок».		животным с опорой на контекст, дополнив предложения. Чтение заголовка текста, предугадывание его содержания: «Как вы думаете, о ком текст?». Составление словосочетаний, текста.	в художественном тексте имен нарицательных в собственные. Научатся проявлять внимание к значению имени, его смысловым оттенкам, соблюдать правила правописания имен собственных: заглавной буквы в именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных	<i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в обсуждении сообщения И. Самоварова, Э. Успенского; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.
Слова с несколькими значениями (1 ч)						
11		Слова с несколькими значениями		Уточнение значений слова <i>язык</i> . Объяснение значения слова <i>язык</i> с опорой на рисунки, затем по словарю С. И. Ожегова. (Толкование пословиц о языке как словесной речи можно провести с привлечением словаря В. И. Даля.) Знакомство с толковыми словарями В. И. Даля, С. И. Ожегова	Уточнят понятие о многозначных словах. Научатся пользоваться толковым словарем с целью расширения и обогащения словарного запаса языка	<i>Регулятивные:</i> контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять настойчивость в достижении цели. <i>Познавательные:</i> работа с толковым словарем; объяснение значения многозначного слова с опорой на рисунок, смысла пословицы о языке; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь организовывать партнёрство, деловое сотрудничество при выполнении различных заданий. <i>Личностные:</i> приобретают новые знания; работают с толковыми словарями; проявляют

						познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности
Слова, близкие и противоположные по значению (2 ч)						
12		Слова, близкие по значению (синонимы)		Работа с моделями слов. Составление предложений со словами, близкими по значению. Сравнение букв <i>и – ц – у</i> , нахождение общих элементов и различий. Знакомство со страничкой словаря синонимов М. Р. Львова (с. 32)	Уточнят понятие о словах, близких по значению. Научатся употреблять в речи слова, близкие по значению. Продолжат знакомство со словарями как средством повышения речевой культуры	<p><i>Регулятивные:</i> проводить самоконтроль по моделям слов; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществление поиска и выделение необходимой информации; работа с моделями слов; составление предложений со словами, близкими по значению; сравнение букв <i>и – ц – у</i>, определение общих элементов и различий; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь использовать в речи синонимы, объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют интерес к себе и окружающему миру, желание работать со словарями синонимов; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству со взрослыми, сверстниками</p>
13		Слова, противоположные по значению (антонимы)		Рассуждение, почему Г.-Х. Андерсен назвал свое произведение «Гадкий утенок», а С. Аксаков выбрал для названия своей сказки слово «аленький», а не «красненький». Работа над словами с противоположным значением. Знакомство со словарем антонимов, то есть со словарем слов с противоположным значением;	Научатся употреблять в речи слова, описывающие и представляющие нравственные характеристики	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснение названия авторских сказок; подбор антонимов; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил</p>

				анализ антонимических пар, запись пословиц (см.: Словарь М. Р. Львова). Подбор антонимов, запись предложений		строения слова и предложения, графических форм букв. <i>Коммуникативные:</i> уметь осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы. <i>Личностные:</i> формулируют личностные характеристики героев; используют фантазию, воображение при выполнении учебных действий; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности
Группы слов (4 ч)						
14		Знакомство с разными группами слов.		Упражнения на классификацию слов по группам. Чтение и обсуждение сообщения Ивана Самоварова о том, что слова в языке живут группами. Подбор «ключей» как решение задачи. Различение слов, обозначающих одушевленные и неодушевленные предметы. Знакомство со старинными учебниками. Выполнение задания на классификацию. Составление загадок. Работа в паре. Составление простейших высказываний (текстов) в	Определять слова, которые обозначают названия предметов, их действия и признаки, классифицировать слова по разным основаниям, объединять их в группы на основе выделенных признаков и по вопросам, наблюдать за ролью каждой группы слов в речи. Научатся ставить вопросы <i>кто? что?</i> к словам, обозначающим предметы, различать слова-названия одушевленных и неодушевленных предметов (без сообщения терминов), раскрывать грамматическое значение предметности за счет слов, обозначающих явления природы	<i>Регулятивные:</i> планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия. <i>Познавательные:</i> осуществление классификации слова по группам; самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера; формирование логических действий: анализа, сравнения; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь обсуждать сообщение Ивана Самоварова, использовать средства языка и речи для получения и передачи информации, участвовать в
15		Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета				
16		Слова, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i>				

17		Слова-названия предметов. Слова-признаки. Слова-действия. Знакомство со старинными учебниками		реальном общении, условном общении с явлениями мира природы и вещей, воображаемом общении с героями литературных произведений		продуктивным диалоге, проявлять самовыражение: монологические высказывания разного типа. <i>Личностные:</i> морально-этическая ориентация (ориентация на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем на основе децентрации, оценка своих поступков)
Звуки и буквы. Алфавит (3 ч)						
18		Звуки и буквы		Уточнение понятия «звуки речи». Наблюдение, как в художественных текстах изображают звуки окружающего мира с использованием звуков речи, звукоподражательных слов. Звуковой анализ слов. Уточнение представлений о букве как значке звука	Научатся переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму, различать звуки речи и звуки окружающего мира, уточнять представления о звуковом составе слова и его связи со значением слова, понятие о букве как значке звука	<i>Регулятивные:</i> действовать по плану. <i>Познавательные:</i> переключение внимания с лексического значения слова на его звуковую форму; формулирование вывода по проблеме (совместно с учителем); формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей, графических форм букв; развитие знаково-символических действий:
19		Звуки и буквы. Звуковой состав слова.		Разграничение звуков и букв Работа с загадками, сопровождение сведениями по истории письменности: буквы сравниваются с черными птичками, так как в старину писали птичьими перьями, окуная их в чернила, сделанные из сажи. Упражнения в культуре произношения.	Научатся переключать внимание с лексического значения слова на его звуковую форму, различать звуки речи и звуки окружающего мира, уточнять представление о звуковом составе слова и его связи со значением слова, обобщать понятие о букве как значке звука	моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия. <i>Коммуникативные:</i> уметь отвечать на вопросы учителя, участвовать в обсуждении проблемы. <i>Личностные:</i> имеют желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности
20		Алфавит.		Проверка знания алфавита в игровой форме. Практическая работа: запись имен собственных в алфавитном порядке, применение правила записи имен собственных. Работа с пословицами, выполнение письма по памяти (или контрольное списывание)	Закрепят первоначальные знания об алфавите .	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия. <i>Познавательные:</i> осознание познавательной задачи; чтение и слушание; выполнение логических действий: анализа, сравнения; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели;

						<p>рефлексия способов и условий действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать в группе, отвечать на вопросы учителя, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют способность к самооценке своих действий, поступков; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности</p>
Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами (3 ч)						
21		Гласные звуки. Обозначение их буквами.		<p>Повторения сведений, полученных в период обучения грамоте о гласных звуках.</p> <p>Расширение сведений о звуках и буквах.</p> <p>Сравнение слов по значению, звучанию, написанию. Стилистические наблюдения над изобразительными возможностями гласных звуков в художественной речи</p>	<p>Научатся распознавать гласные звуки в слове; обозначать на письме буквами, совершенствовать фонематический слух, наблюдать над изобразительными возможностями гласных звуков в художественной речи, формулировать и применять на практике правило о написании имен собственных</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.</p> <p><i>Познавательные:</i> наблюдения над изобразительными возможностями гласных звуков в художественной речи, обобщение и вывод; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме; использование знаково-символических средств для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в учебной дискуссии, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают трудности и</p>

						стремятся к их преодолению; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности
22		Согласные звуки. Обозначение их буквами.		Расширение сведений о звуках и буквах. Сравнение слов по значению, звучанию, написанию.	Научатся распознавать согласные звуки по их существенным признакам, работать	<i>Регулятивные:</i> осуществлять самопроверку по данным моделям, действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.
23		Согласные звуки.		Приведение примеров согласных звуков, их характеристика, соотнесение с буквами. Звукобуквенный анализ слов <i>карандаш, парта</i> по их моделям. Чтение сведений о языке («Узелки на память»). Упражнения в произношении согласных звуков. Подбор к звукам звукоподражательных слов: [г] – <i>гоголет</i> , [х] – <i>хохочет</i> и т. п.	с моделями слов и проводить звуко-буквенный анализ слов, сравнивать слова по произношению и написанию, четко произносить отдельные звуки в составе слова	<i>Познавательные:</i> выполнение звукобуквенного анализа слов по их моделям; осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; установление причинно-следственных связей, обобщение. <i>Коммуникативные:</i> уметь осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы. <i>Личностные:</i> осознают себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры; проявляют интерес и уважение к другим народам
Слоги. Перенос слов (4 ч)						
24		Слоги.		Рассматривание рисунка в учебнике, чтение предложений. Обсуждение сообщения Ивана Самоварова о слоге. Упражнения в делении слов на слоги.	Закрепят представление о слоге как произносительной части слова. Научатся соотносить количество слогов в слове	<i>Регулятивные:</i> осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность,
25		Деление слов на слоги.			и количество	

				<p>Списывание слов на основе орфографического проговаривания</p> <p>Упражнения в делении слова на слоги, определение в слове количества слогов</p>	<p>в нем гласных звуков, проявлять творческое отношение к слову. Закрепят представление о слоге как произносительной части слова.</p> <p>Научатся соотносить количество слогов в слове и количество в нем гласных звуков</p>	<p>настойчивость в достижении цели.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознание познавательной задачи; извлечение нужной информации, самостоятельное нахождение ее в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p>
26		Деление слов на слоги для переноса.		Чтение рассказа Н. Сладкова, проведение беседы. Коллективное чтение	Научатся делить слова на слоги, соблюдать правила переноса слова с одной строки	<p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения; осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>
27		Перенос слов.		и обсуждение сообщения Ивана Самоварова о правилах переноса. Воспроизведение правила переноса слов по памяти, приведение собственных примеров Обсуждение работ, выполненных Аней и Ваней. Исправление ошибок Ктототама. Коллективное составление пословицы, ее запись. Определение односложных и двусложных слов	<p>на другую на письме, озаглавливать текст</p> <p>Научатся делить слова на слоги, соблюдать правила переноса слова с одной строки на другую на письме, озаглавливать текст</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознание познавательной задачи; извлечение информации, самостоятельное нахождение её в материалах учебника, рабочих тетрадей; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в коллективном чтении и обсуждении сообщения Ивана Самоварова о правилах переноса, работать в группах и парах, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; обладают</p>

						мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную
Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами (3 ч)						
28		Ударение.		Работа с моделями слов «кружки» – «кружки». Определение в словах ударения через выяснение значения слова на основе контекста. Развитие речи учащихся на основе текста К. Д. Ушинского «Два петушка». Выразительное чтение и определение основной мысли	Научатся находить в слове ударный слог, уточнять представление о правильной постановке знака ударения, выполнять упражнения в орфоэпическом произношении	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия. <i>Познавательные:</i> понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.
29		Ударение. Контрольное списывание		Работа с орфоэпическим словарем. Контрольное списывание: учитывание орфографической и каллиграфической стороны письма	Научатся находить в слове ударный слог, наблюдать за ролью ударения в различении смысла слова, выполнять упражнения в орфоэпическом произношении	<i>Личностные:</i> осознают себя как индивидуальность и одновременно как членов общества; признают общепринятые морально-этические нормы
30		Орфоэпические нормы языка. Словарь «Говори правильно»		Литературные стихотворные образцы позволяют с помощью ритма запомнить место ударения в слове. Заучивание отрывка из стихотворения С. Маршака. Сравнение выражений «Спáла с деревьев листва»; «Ах, как долго я спáла!». Работа с текстом Л. Толстого: чтение, озаглавливание (о чем?), выделение основной мысли (о чем предупреждают птичку?).	Научатся выполнять упражнения в орфоэпическом произношении отдельных слов, составлять связный рассказ	<i>Регулятивные:</i> осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. <i>Познавательные:</i> подбор заглавия текста; осознание познавательной задачи; чтение и слушание с извлечением нужной информации; самостоятельное нахождение её в материалах учебника, рабочих тетрадей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками,

						<p>участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.</p> <p><i>Личностные:</i> осваивают новые виды деятельности; участвуют в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как членов общества</p>
Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме (4 ч)						
31		Твёрдые и мягкие согласные звуки.		Работа с моделями слов, сравнение количества звуков и букв. Сравнение пар слов, различающихся своим значением и звучанием. Отгадывание загадок. Звуковой анализ слов, при записи которых требуется писать на конце мягкий знак (<i>конь</i> , <i>гусь</i>). Дополнение предложений словами, подходящими по смыслу. Выполнение задания в паре: кто быстрее распределит слова по группам	<p>Научатся различать мягкие и твердые согласные звуки, выполнять упражнения</p> <p>в обозначении мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (<i>ь</i>).</p> <p>Научатся различать твердые и мягкие согласные звуки в середине слова, применять правило переноса слова с мягким знаком, раскрывать значение слова через его определение</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать необходимые действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> работа с моделями слов; понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству, желание учиться</p>
32		Обозначение мягкости согласных звуков на письме				
33		Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв <i>е, ё, и, ю, я</i>		Обобщение представлений о способах обозначения мягкости согласных на письме. Составление предложений по уточнению смысла употребления слов. Нахождение мягких согласных звуков в словах, их подчеркивание. Объяснение способов обозначения мягкости согласных на письме в словах.	<p>Научатся обозначать мягкость согласного с помощью мягкого знака и гласных <i>е, ё, и, ю, я</i>, обобщать знания о способах обозначения мягкости согласных на письме, обогащать лексический запас, выполнять упражнения в делении текста на предложения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление</p>
34		Обозначение мягкости согласных звуков на письме.				

				Классификация слов. Работа с текстом Л. Толстого: чтение.		причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в учебной дискуссии, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению
Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу (3 ч)						
35		Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>		Речевая разминка: чтение, слушание, проговаривание звукоподражательного текста. Выполнение характеристики согласных звуков [ж], [ш], [ч'], [щ'] как шипящих. Повторение правил правописания буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> . Коллективное составление цепочек слов.	Закрепят представления о твердых согласных звуках [ж], [ш]. Научатся выполнять упражнения в традиционном написании сочетаний <i>жи – ши</i> с буквой <i>и</i> , <i>ча – ща</i> с буквой <i>а</i> , <i>чу – щу</i> с буквой <i>у</i> . Научатся писать изложение текста по вопросам, выполнять упражнения в правописании буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>	<i>Регулятивные:</i> осуществлять взаимопроверку выполненного задания, действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. <i>Познавательные:</i> использование знаково-символических средств для решения различных учебных задач; выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах
36		Правописание буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>		Изменение слов в форме единственного числа на слова в форме множественного числа (устно). Игровые тренировочные упражнения.		и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач. <i>Личностные:</i> проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству;
37		Закрепление правописания буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>		Восприятие текста про Третьяковскую галерею через организацию заочного путешествия. Работа по вопросам. Чтение текста.	Научатся соблюдать правила правописания буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>	

				Нахождение в тексте ответов на вопросы, осмысление их, обсуждение прочитанного.		используют адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; осознают трудности и
Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (3 ч)						
38		Разделительный мягкий знак		Сравнение на слух произношения слов с разделительным мягким знаком и без него: «Коля» – «колья», «семя» – «семья». Чтение сведений рубрики «Узелки на память», слов и противопоставление их по произношению и смыслу: <i>солю</i> – <i>солью</i> , <i>пылю</i> – <i>пылью</i> . Сочинение шуточного поздравления одноклассникам с днем рождения как «с днем варенья» с использованием рифмованных слов	Научатся наблюдать за произношением и написанием слов с ъ, списывать и самостоятельно записывать слова с разделительным мягким знаком, обогащать словарный запас	<i>Регулятивные:</i> планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия. <i>Познавательные:</i> осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь составлять поздравление с днем рождения, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, демонстрировать согласованность усилий по достижению общей цели. <i>Личностные:</i> признают общепринятые морально-этические нормы; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности
39		Разделительный мягкий знак, его употребление на письме				
40		Разделительный твердый знак		Практическое усвоение слов с разделительным твердым знаком. Повторение сведений о разделительном твердом знаке.	Повторят сведения о разделительном твердом знаке, которые получили в период обучения грамоте.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения; осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

				Развитие чувства языка через сопоставление значения приставок. Рассматривание рисунка, чтение отрывка из сказки Э. Успенского, обсуждение текста объявления, который написал дядя Федор. Коллективное обсуждение возможных текстов объявлений	Научатся писать слова с разделительным твердым знаком, составлять текст небольшого объявления	<p><i>Познавательные:</i> выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме; осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь составлять текст объявления, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> осваивают новые виды деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (4 ч)						
41		Звонкие и глухие согласные звуки, их обозначение буквами		Сравнение звучания и значения слов. Упражнение в звуковом анализе слов. Чтение и осмысление пословиц. Развитие творческого воображения	Повторят сведения о звонких и глухих согласных, полученные в период обучения грамоте. Научатся проводить звуковой анализ слова, различать звонкие и глухие согласные	<p><i>Регулятивные:</i> планировать (необходимые действия).</p> <p><i>Познавательные:</i> выполнение звукового анализа слова, учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме; осуществление рефлексии способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья</p>
42		Правописание парных звонких и глухих согласных				

43		<i>Диктант с грамматическим заданием.</i>		Проверка умения писать под диктовку. Ознакомление со способом проверки парных согласных на конце слова. Упражнение в правописании слов с парными согласными на конце. Составление ответов на вопросы к тексту (коллективно), их запись (самостоятельно). Развитие поэтического слуха, наблюдение над ролью согласных звуков в поэтических текстах рубрики «Словесное творчество»	Проверить умение писать под диктовку, применять на практике изученные орфограммы и правила. Познакомятся со способом проверки парных согласных на конце слова. Научатся правильно писать слова с парными согласными на конце, наблюдать над ролью согласных звуков в художественном тексте	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> наблюдение над ролью согласных звуков в поэтических текстах; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий: моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы. <i>Личностные:</i> осознают трудности и стремятся к их преодолению; осваивают новые виды деятельности; проявляют познавательный интерес и готовность к сотрудничеству
44		Работа над ошибками. Правописание парных звонких и глухих согласных				

От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (3 ч)

45		Предложение. Отличие слова от предложения		Сопоставление отдельных слов и предложений через сравнение их функций. Упражнения в составлении предложений, пословиц на основе связи слов по смыслу. Составление длинных предложений с помощью вопросов.	Научатся различать слово и предложение, наблюдать над связью слов в предложении, строить предложения, выражающие определенную мысль. Закрепят представление о предложении как сочетании связанных по смыслу слов, выражающих мысль (сообщение)	<i>Регулятивные:</i> контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы. <i>Познавательные:</i> сопоставление отдельных слов и предложений; формирование логических действий: анализа, сравнения; установление причинно-следственных связей; усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв; развитие знаково-символических действий:
46		От слова к предложению		Работа по составлению предложений. Обучение	Научатся различать предложения по интонационным особенностям,	

				<p>написанию изложения: коллективное составление предложений по вопросам к тексту, запись предложений с комментированием</p>	<p>использовать соответствующие знаки препинания в конце предложения (точку, вопросительный или восклицательный знак), составлять предложения по вопросу, видеть границы предложения в тексте, совершенствовать литературно-творческие способности</p>	<p>моделирования и преобразования модели; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить небольшие монологические высказывания, осуществлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные <i>Регулятивные:</i> осуществлять самооценку</p>
47		Знаки препинания в конце предложения		<p>Работа с текстом учебника – учебная дискуссия. Работа по озаглаиванию текста – передать в заголовке ласковое отношение к животному. Формулирование ответа на проблемный вопрос: «А почему автор К. Ушинский озаглавил рассказ не “Корова”, а “Коровка”?».</p>	<p>Научатся различать предложения и текст, обращать внимание на связь предложений в тексте, составлять письменные тексты-записки, небольшие письма, приглашения, озаглавливать их</p>	<p>работы на уроке, действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. <i>Познавательные:</i> озаглавливание текста; осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения и совершенствовать имеющиеся</p>
От предложения к тексту (3 ч)						

48		Текст. Отличие предложения от текста		Составление текста записки. Рассуждение по вопросу (в упражнении), который не предполагает однозначного ответа: «Если записка или письмо состоит хотя бы из двух предложений, связанных по смыслу, то это уже текст». Создание собственных текстов (устных, письменных) по опорным словам по теме	Научатся различать предложения и текст, обращать внимание на связь предложений в тексте, составлять письменные тексты-записки, небольшие письма, приглашения, озаглавливать их	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, составлять текст записки.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают себя как индивидуальность и одновременно как членов общества; признают общепринятые морально-этические нормы</p>
49		Отличие предложения от текста				
50		Обобщающий урок. «Чему мы научились».				

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Цель	Планируемые результаты	Дата		Примечание
					План	Факт	
Раздел «Мир общения» 13 ч.							
1.	Мир общения.	1	Учить анализировать ситуации, выявлять причины непонимания	Предметные: Объяснять значение жестов,			

	Собеседники.		людьми информации при устном и письменном общении. Ознакомить с некоторыми правилами общения и вызвать интерес к познанию особенностей средств русского языка	<p>мимики и рисунков для передачи информации</p> <p>-составлять и расшифровывать рисуночное письмо, развивать творческие способности;</p> <p>-уметь составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;</p> <p>- уметь верно писать слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>- обогащать запас слов-приветствий, уметь использовать их в речи;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Анализировать способы общения в зависимости от ролевых отношений партнёров; расширять представление о функциях и средствах общения;</p> <p>понимать значение вспомогательных средств общения (мимики, жестов) и уметь ими пользоваться при передачи информации; использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;</p> <p>Личностные:</p> <p>-Понимать значимость речи для процесса общения;</p> <p>-Формировать навыки культурного поведения при общении;</p> <p>-Осмысливать семейные ценности;</p>			
2.	История письма.	1	Дать представление о ритмичности, напевности, мелодичности русской народной речи посредством анализа произведений устного народного творчества.				
3.	Письменная речь.	1	Ознакомление учащихся с использованием предложения в речи и его признаками; развивать умения правильно оформлять предложение в письменной речи.				
4-5	Слово и предложение	2	Дать общее представление о языке и речи: речь как «жизнь» языка. Обобщить знания о слове, предложении, тексте как средствах языка.				
6	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	1	Развивать умение находить предложения и оформлять его на письме.	<p>Предметные:</p> <p>Понимать важность слова для точного названия предметов и явлений;</p> <p>-Формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства языка;</p> <p>-активизировать лексический запас и обогащать</p>			
7	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1	Развивать умение составлять текст по серии картинок; развивать речь. Развивать умение находить подлежащее и сказуемое и зависимые				

			от них члены предложения. Обобщить знания учащихся о предложении и тексте.	его словами разных тематических групп; -иметь представление о грамматических группах слов, их различиях (на основе вопроса и основного значения); -понимать различия функций слова и предложения; -формировать необходимость понимать значение слова и знать его написание; -уметь правильно оформить предложение на письме и в устной речи; определять тип предложения по интонации и по цели высказывания; -составлять предложения на заданную тему; развивать речь при объяснении смысла пословиц; повторить изученные ранее орфограммы. Метапредметные: Развивать логическое мышление при определении границ предложений в тексте; Сравнивать слово и предложение по их функциям; -Уметь использовать в речи слово и предложение для называния предметов и передачи необходимой информации. Личностные: Формировать чувство гордости за родной язык и его лексическое богатство; Формировать потребность к постоянному обогащению своего словарного запаса; Уметь использовать предложения разных типов для выражения своих намерений. Различают предложения по типу высказывания, умеют составлять предложения к заданной коммуникативной ситуации.			
8	Основные свойства текста.	1	Развивать умение отличать текст от предложений; определить роль текста в общении людей.				
9	Последовательность предложений в тексте.	1	Развивать представление о видах текстов по цели высказывания; формировать умения распознавать их.				
10	Типы текстов.	1	Ознакомление со структурой текста-повествования. Развивать умение связно передавать текст с учетом особенностей употребления слов автором; развивать письменную речь учащихся, орфографическую зоркость. Развитие умения составлять повествовательный текст из трёх частей.				
11	Богатства языка.	1					
12-13	Составление устного рассказа по картинкам. Работа над ошибками.	2	Развитие умения составлять повествовательный текст из трёх частей.				

Раздел «Звуки и буквы. Слог. Ударение» 52 ч.

14	Гласные и согласные звуки и буквы. Алфавит.	1	Углубить представления о практической значимости знания алфавита. Дать историческую справку о рождении алфавита, о создании письменности на Руси, об исторических изменениях в русской азбуке, о важности овладения грамотностью	Предметные: -систематизировать знания о звуках и буквах русского языка;понимать различия между звуками и буквами ; -закреплять представление о преимуществах звуко-буквенного письма ; -уметь находить в словах буквы,обозначающие безударные гласные и парные по звонкости – глухости согласные звуки; показать различия гласного звука [и] и согласного звука [й], -познакомить с правилами переноса слов с буквой Й в середине слова , Метапредметные: -развивать связную речь при составлении рассказов и сказок о звуках и буквах, при работе с текстом; -развивать технику речи при работе со скороговорками; -понимать роль алфавита в составлении различных справочников и словарей; Личностные: -понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей. -понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых высказываний			
15	Изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи	1					
16-17	Правописание безударных гласных, парных согласных	2	Развивать умение сравнивать гласные звуки в ударном и безударном слогах форм одного и того же слова; формировать умения находить проверочные слова, обосновывать написание слов.				
18	Звук [й'] и буква Й. Перенос слов с буквой Й в середине слова	1	Обобщение знаний об особенностях согласных звуков; развитие умения различать согласные и гласные звуки, анализировать их; научить различать гласный звук [и] от согласного [й].				
19-20	Изложение по сказке К.Ушинского «Утренние лучи». Работа над ошибками.	2	Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, а также редактировать свой текст.				
21	Звук [э] и буква Э. Написание слов с буквой Э.	1	Формировать умение правильно произносить и писать слова с буквой э; развивать умение правильно строить предложения; учить правильному употреблению слов-приветствий.				
22	Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение.	1	Развивать умения различать мягкие и твёрдые согласные звуки и правильно произносить их в словах, обозначать на письме мягкость и твёрдость согласных. Совершенствовать умения обозначать мягкость согласных на письме				

23	Волшебный мягкий знак. Перенос слов с мягким знаком.	1	Повторить употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. Упражнять в использовании мягкого знака после л (перед твёрдыми и перед мягкими согласными)	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков; -обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв е, ё, ю, я, и; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставлять случаи обозначения мягкости согласных с помощью мягкого знака и букв е, ё, ю, я, и; - развивать речь при составлении предложений со словами из» Орфографического словарика» в учебника; -развивать навыки логического мышления и внимание при распределительных диктантах разной степени сложности; -формировать навыки орфоэпически верного произношения слов; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать гуманное отношение к домашним животным ; -формировать навыки поведения в экстремальных ситуациях; -развивать чувство сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации. 			
24	Обозначение мягкости согласных с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И	1	Развивать умения различать мягкие и твёрдые согласные звуки и правильно произносить их в словах, обозначать на письме мягкость и твёрдость согласных.				
25	Обозначение мягкости согласных с помощью букв е, ё, ю, я, и. Контрольное списывание.	1	Совершенствовать умения обозначать мягкость согласных на письме. Проверить навыки правописания букв, обозначающих мягкость согласных звуков, умение раздельно писать слова и предлоги.				
26	Шипящие согласные звуки.	1	Формировать умение распознавать согласные ж, ш, ч, щ и правильно произносить их; развивать умение правильно писать сочетания жи, ши . Развитие умения составлять текст по серии картинок, устанавливая связь между частями текста, соблюдать красную строку при записи текста, соотносить заголовки текста с его содержанием.				
27	Правописание слов с сочетаниями Жи-Ши	1	Формировать умения правильно писать слова с сочетаниями ча, ща, чу, шу . Развитие умения правильно писать в словах сочетания чк, чн, чт . Обобщить и проконтролировать знания учащихся о правописании слов с изученными сочетаниями.	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторить понятие <i>шипящие согласные</i> звуки; -понимать, почему написание буквосочетаний жи-ши ,ча-ща,чк,чн,щн носит традиционный характер и является орфограммой; -закрепить умение написания орфограммы жи-ши, ча-ща,чк,чн,щн; -понимать необходимость разграничивать случаи ударного и безударного употребления орфограмм жи-ши,ча-ща. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -активно использовать слова с изученными 			
28	Отработка навыка правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЩН.	1					

29	Учимся писать изложение.	1	Проверка умения правильно писать слова с изученными орфограммами, оформлять предложения в письменной речи.	орфограммами в письменной речи, связных текстах; -развивать речь при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов,			
30	Контрольный диктант по теме: «Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК-ЧН, ЦН»	1	Обобщить и проконтролировать знания учащихся о правописании слов с изученными сочетаниями	-развивать навыки общения при инсценировке ; -обогащать речь словами речевого этикета,развивать речь учащихся Личностные: -формировать уважительное отношение к языку и его традициям; -формировать интерес к истории языка.			
31	Работа над ошибками.	1					
32	Слог. Перенос слов.	1	Акцентировать внимание на звуковом, буквенном, слоговом строении слова.	Предметные: -знать павила деления слов на слоги ; -определять количество слогов в слове; Метапредметные: -сравнивать верный неверный варианты переноса слова; -развивать внимание при нахождении ещё не изученных правил; -развивать мышление при прогнозировании содержания текста по его заглавию; Личностные: -понимать общественную значимость орфоэпически грамотной речи; -стремиться совершенствовать культуру произношения.			
33	Ударение.	1	Углубить представление о слоговом строении слов, о возможной структуре слога русского слова, о выделении голосом при произнесении слова одного из слогов (ударного слога).				
34	Ударный слог	1	Организовать наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения в словах (<i>пéрепел-перепёл, зámки-замкí</i>), ударными слогами с буквой <i>ѐ</i>				
35	Закрепление изученных орфограмм.	1					
36	Безударные гласные Обозначение их на письме.	1	Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударением. Упражнять в выборе гласной по данным проверочным словам, подборе проверочных слов с опорой на образец. Учить обращаться к словарям при записи слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Повторить слова из словаря, изученные в первом классе	Метапредметные: -понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности, уметь самостоятельно или с помощью учителя составить алгоритм; -активизировать словарный запас при подборе проверочных слов; -развивать речь путём составления предложений из слов,с помощью составленных речевых высказываний на			

				заданную тему и при ответах на вопросы по сказке; -развивать образное и логическое мышление при отгадывании загадок; -развивать мышление при прогнозировании содержания текста по его названию.			
37	Проверка слов с безударной гласной, которая обозначается буквой Е. Родственные слова.	1	Упражнять в проверке слов с безударной <i>е</i> в корне однокоренными словами с гласной <i>ё</i> . Использование при проверке способа поиска исторического корня	Личностные: -формировать интерес к анализу поэтических произведений к определению причин их благозвучности; -выработать потребность обращения к справочной литературе			
38	Смысловая связь в родственных словах	1	Расширить представление о способах подбора проверочных слов: 1) изменение формы слова, 2) подбор однокоренного слова. Формулировка общего правила проверки безударных гласных. Провести наблюдение над единообразием написания корней однокоренных слов. Упражнять в подборе проверочных слов среди разных частей речи, в графическом обосновании (доказательстве) слова как проверочного				
39-40-41	Правописание безударных гласных.	3	Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударением. Упражнять в выборе гласной по данным проверочным словам, подборе проверочных слов с опорой на образец.				
42	Урок – игра «Знатоки русского языка»	1	Учить обращаться к словарям при записи слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Повторить слова из словаря, изученные в первом классе				
43	Слова с двумя безударными гласными. Правописание слов с двумя безударными гласными.	1	Уточнение знаний об особенностях ударного слога и роли ударения в речи; развитие умения находить в слове ударный слог. Развивать умение сравнивать гласные звуки в ударном и безударном слогах форм одного и того же слова; формировать умения находить проверочные слова.				

			<p>Формировать умения подбирать проверочные слова.</p> <p>Формировать умения находить проверочные слова, обосновывать написание слов.</p>				
44	Контрольная работа по теме: «Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме»	1	<p>Проверить умения писать слова с безударными гласными.</p> <p>Формировать умение находить орфограммы в словах, применять правило.</p>				
45	Работа над ошибками.	1					
46	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме.	1	<p>Повторить пары звонких и глухих согласных.</p> <p>Провести наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторить приемы проверки таких звуков.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать различия между звонками и глухими согласными звуками; -понимать, почему парные по звонкости – глухости согласные в конце слова – это орфограмма; -понимать, почему непарные по звонкости – глухости согласные проверять не надо; -объяснять случаи обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами; -знать разные способы подбора проверочных слов для слов с изучаемой орфограммой; -формировать представление о единообразном написании слова; -находить и проверять парные по звонкости – глухости согласные в конце и в середине слова; -понимать роль согласных звуков в создании художественного образа; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать звучание и написание слова; -уметь работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритма проверки орфограмм; -понимать важность орфографически 			
47	Парные согласные.	1					
48	Звонкие и глухие парные согласные в конце слова.	1	<p>Развивать умение различать звонкие и глухие согласные.</p> <p>Ознакомить особенностями проверочных и проверяемых слов.</p> <p>Ознакомление с проверкой парных согласных на конце слова путём изменения формы слова, развитие умения сопоставлять буквы в проверочном и проверяемом словах.</p> <p>Развитие орфографической зоркости.</p>				
49	Звонкие и глухие парные согласные в середине слова.	1					
50	Способы проверки парных согласных в середине слова.		<p>Расширить представление об оглушении парных согласных в словах: не только в конце слов, но и в середине — перед глухими согласными, о способах проверки: не только с помощью гласных, но и с помощью</p>				

			согласных м, н, р, л, в	правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;			
51	Непарные по звонкости-глухости согласные.	1	Выявить группы шипящих, непарных по твёрдости и мягкости: ц, ж, ш — ч, щ. Провести наблюдение над употреблением гласных е, и после непарных твёрдых шипящих; над употреблением гласных а, у после непарных мягких шипящих согласных				
52, 53	Закрепление пройденного материала.	2	Формирование умений проверки слов с разными орфограммами. Упражнять в соотнесении проверяемых и проверочных слов, в графическом обосновании орфограммы и ее проверке.				
54 55	Контрольный диктант по теме «Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме». Работа над ошибками.	2	Проверить умения правописания слов с разными орфограммами.				
56	Удвоенные согласные.	1	Познакомить с фактом наличия в словах двойных (удвоенных) согласных. Провести наблюдение: 1) над произношением долгого звука (ванна) в русских словах, в таких словах наличие двойных согласных можно определить по слуху; 2) над смыслоразличительной ролью двойных согласных (<i>бал — балл, дрожжи — дрожь</i>); 3) над наличием двойных согласных на стыке корня и суффикса (<i>карманный</i>), корня и приставки (<i>рассвет</i>)	Предметные: -знать написание слов с удвоенными согласными; -знать правила переноса слов удвоенными согласными; -понимать, почему удвоенные согласные – это в большинстве случаев орфограммы; Метапредметные: -развивать речь при составлении предложений с заданными словами, при составлении рассказов по рисунку. Личностные: -знать и соблюдать правила поведения во время проведения игр; -понимать необходимость обогащения своего			
57	Правила переноса слов с удвоенными согласными.	1					
58	Правописание слов с удвоенными согласными	1					
59	Непроизносимые согласные.	1	Познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми				

60	Правописание слов с непроизносимой согласной.	1	согласными д, т, н, в и др. на месте звукосочетаний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств]. Учить переносить известные способы проверки согласных на новые случаи, в частности, на проверку непроизносимых согласных в корнях слов. Анализировать слова <i>радостный, чудесный</i> , в которых непроизносимые согласные на стыке суффиксов. Упражнять в нахождении «опасного звучания» в словах и проверке для выбора правильного написания	словарного запаса;			
61	Разделительный мягкий знак и мягкий знак как показатель мягкости согласного.	1	Формирование умения употреблять разделительный мягкий знак в словах. Упражнять в употреблении разделительного мягкого знака перед и (<i>олени-оленьи</i>), в притяжательных	Предметные: -углубить и систематизировать знания об употреблении разделительного мягкого знака (Ь); -знать о наличии в русском письме разделительного твердого знака; -развивать фонематический слух при слуховом восприятии слов с разделительными мягким и твердым знаками и без них; -разграничивать две функции употребления мягкого знака; -уметь использовать мягкий знак как разделительный и как показатель мягкости согласных звуков; -знать особенности жанров объявления и поздравительного письма; -уметь составлять объявления и поздравительные письма; -повторить изученные орфограммы. Метапредметные: -развивать речь при объяснении значения пословиц, при дописывании предложения, при составлении рассуждения – доказательств по содержанию текста, при составлении рассказа по рисунку, при написании объявления и			
62	Разделительный мягкий знак и мягкий знак как показатель мягкости согласного.	1	прилагательных (отвечающих на вопрос <i>чьи?</i>), в отчествах. Провести наблюдение над употреблением разделительного мягкого знака перед о (ьо) в словах французского происхождения: <i>почтальон, павильон, шампиньон</i>				
63	Разделительный мягкий и твёрдый знаки.	1	Проверка умения правильно писать слова с изученными орфограммами, оформлять предложения в письменной речи.				
64	Контрольная работа по разделу: «Звуки и буквы. Слог. Ударение».	1					
65	Работа над ошибками.	1					

			<p>поздравительного письма;</p> <p>-обогащать и активировать словарный запас учащихся словами-эпитетами, которые могут быть использованы при обращении, словами речевого этикета.</p> <p>Личностные:</p> <p>-знать и уместно использовать в своей речи слова речевого этикета;</p> <p>-уметь составлять речевые произведения жанров объявления и поздравительного письма и знать сферу их использования.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Раздел «Слово и его значение» 13 ч.

66	Что рассказало слово.	1	Формировать ценностное отношение к слову, активизировать словарный запас словами разных тематических групп, учить работать с толковым словарём.	Понимают, что чем лучше человек понимает значение слов, тем лучше он понимает окружающий мир.			
67	Что рассказало слово.	1	Формировать представление о понятийном значении слова. Закрепить представление о слове как двусторонней языковой единице, работа с толковым словарём.	Понимают, как трудно составить толковый словарь, дать точное определение каждому слову.			
68	Имена собственные и нарицательные	1	Формировать представление об основном назначении имен собственных, закрепить орфографический навык использования заглавной буквы в именах собственных.	Проявляют интерес к толкованию слов. Задумались над тем, откуда берутся слова.			
69	Имена собственные и нарицательные	1	Показать разную степень мотивированности кличек животных и имен людей, сопоставление омонимических имен собственных и нарицательных.	Имеют представление о различии имён собственных и нарицательных, имена собственные пишутся с заглавной буквы. Понимают разную степень мотивированности кличек животных и имён людей			
70	Слова с несколькими значениями.	1	Показать условия возникновения переносных значений у слова, учить определять конкретное значение многозначного слова, повторить изученные орфограммы.	Понимают, что переносное значение слова возникло на сходстве предметов по определённым признакам. Умеют приводить примеры многозначных слов. Понимают роль слов с переносным значением в речи.			

71	Слова похожие, но разные (омонимы).	1	Ввести термин «омонимы», « синонимы», показать роль омонимов и синонимов в речи, развивать речь при составление предложений с данными словами.	Знают отличие омонимов от многозначных слов.			
72	Слова, близкие по значению (синонимы).	1	Показать роль синонимов в речи, развивать речь при составление предложений с данными словами.	Научатся объяснять роль синонимов в речи; подбирать синонимы к словам; отличать оттенки синонимов; составлять предложения с использованием синонимов. Понимают, что синонимы помогают более точно выразить мысли и чувства, избежать повторения одного и того же слова.			
73	Слова, противоположные по значению (антонимы).	1	Обогащать речь синонимами, антонимами разных частей речи, расширить знания об антонимах,	Понимают роль антонимов в речи. Выделяют синонимы, антонимы и омонимы; понимают их роль в речи			
74	Устойчивые сочетания слов	1	Показать выразительные возможности фразеологических оборотов, обогатить речь фразеологизмами.	Понимают выразительные возможности фразеологических оборотов			
75	Тематические группы слов.	1	Учить классифицировать слов на основе лексического значения, активизировать словарный запас словами разных тематических групп, подготовка к введению понятия «части речи».	Классифицировать слова на группы на основе лексического значения.			
76	Составление устного рассказа по картине. Восстановление деформированного текста	1	Развивать умения составлять свой рассказ с опорой на наблюдения и свой собственный опыт. Развитие орфографической зоркости.	Совершенствование умения составлять текст с учетом развития действия, озаглавливать текст и записывать его, используя красную строку.			
77	Повторение раздела «Слово и его значение». Контрольный тест.	1	Систематизировать знания по лексике, проверить степень усвоения материала по разделу.	Правильно пишут слова с непроверяемым написанием. Могут выделять в словах тематические группы. Усвоили материал по данному разделу.			
78	Работа над ошибками	1	Объяснить допущенные в проверочной работе ошибки	осознают необходимость внимательного отношения к написанному слову.			

79	Как собрать и разобрать слово.	1	Дать общее представление о морфемном составе слова, учить выделять корень в родственных словах, повторить правила написания букв гласных и парных согласных звуков.	Знают, что такое корень слова, родственные слова. Знают о единообразном написании морфемы в родственных словах			
80	Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	1	Формировать умение выделять корень в родственных словах, развивать навык правильного написания букв безударных гласных звуков в корне слова на основе подбора однокоренных слов.	Умеют выделять корень в слове. Разграничивают родственные слова и слова с омоничными корнями.			
81-82-83	Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	3	Формирование умения подбирать родственные слова для проверки безударной гласной в корне слова, повторить правила оформления предложений в тексте.	Знают, как проверить написание безударного гласного в корне слова.			
84-85	Правописание однокоренных слов	2	Формирование умения подбирать родственные слова для проверки безударной гласной в корне слова, повторить правила оформления предложений в тексте.	Умеют правильно подбирать проверочные родственные слова.			
86-87	Правописание безударных гласных звуков в корне слова	2	Формирование умения подбирать родственные слова для проверки безударной гласной в корне слова, повторить правила оформления предложений в тексте.	Знают, как проверить написание безударного гласного в корне слова			
88-89	Однокоренные (родственные) слова.	2	Формирование умения подбирать родственные слова для проверки безударной гласной в корне слова, повторить правила оформления предложений в тексте.	Умеют правильно подбирать проверочные родственные слова.			
90	Проверочная работа по теме «Корень – главная часть слова. Однокоренные слова».	1	Определить уровень усвоения орфограммы «Безударные гласные в корне слова». Урок проверки и коррекции знаний.	Умеют выделять в словах корень, правильно подбирают однокоренные проверочные слова. Выполняют грамматическое задание: выделить в словах <i>зимой, следы, бежит, под деревом</i> корни, подчеркнуть безударные гласные, написать проверочные слова			

91	Работа над ошибками. Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	1		осознают необходимость внимательного отношения к написанному слову.			
92	Приставка.	1	Сформировать представление о приставке как значимой части слова, активизировать употребление в речи глаголов и слов речевого этикета.	Научатся выделять в слове приставку; определять значение, которое она придает слову; употреблять при написании слов и объяснять разницу в употреблении			
93	Приставка.	1		разделительных ь и ъ знаков. Роль приставки в образовании новых слов.			
94	Приставка. Употребление разделительного твёрдого знака.	1	Познакомить с правилом употребления разделительного твёрдого и мягкого знака, учить конструировать слова из данных морфем.				
95	Суффикс.	1	Дать представление о суффиксе как значимой части речи, показать роль суффикса в передаче оттенков значения слова и образовании новых слов, группировка слов по значению суффикса.	Научатся выделять в слове суффикс; определять значение, которое придаёт суффикс слову.			
96	Роль суффиксов в речи.	1	Формирование умения употреблять в речи слов речевого этикета, показать роль суффикса в передаче оттенков значения слова и образовании новых слов.	Умеют определять значение суффикса в словах.			
97	Окончание.	1	Создать представление об окончании как изменяемой части слова, показать роль окончания при связи слов в предложении.	Научатся правильно употреблять окончания слов. Объясняют роль окончания для связи слов в предложении.			
98-99	Состав слова (обобщение знаний)	2					
100	Контрольная работа по разделу «Состав слова»	1	Определить уровень усвоения темы, уровень сформированности умения выделять морфемы в слове, понимания роли каждой части слова.	Умеют выделять морфемы в слове, понимают роль каждой части слова в выражении его значения.			
101	Работа над ошибками.	1	Заложить основы представления о грамматической общности слов,	Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе: определяют орфограмму,			

			относящихся к определенной части речи, показать роль слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.	вспоминают правило проверки орфограммы, записывают правильный вариант. Повторяют правило разбора слова по составу			
102	Что такое части речи.	1	Активизировать умение различать слова разных частей речи по вопросам.	Знают, что в русском языке слова делятся на группы на основе общности свойств; эти группы принято называть частями речи.			
103-104	Части речи. Общие признаки слов.	2	Активизировать умение различать слова разных частей речи по вопросам.	Знают, что такое части речи, на какие общие вопросы отвечают слова каждой части речи.			
105-106	Имя существительное.	2	Ввести понятие «Имя существительное», показать различие между одушевленными и неодушевленными существительными, подготовка к знакомству с местоимением.	Знают различия между неодушевленными и одушевленными именами существительными.			
107	Собственные и нарицательные имена существительные	1	Вспомнить функциональные различия между именами собственными и нарицательными, активизировать навык употребления заглавной буквы при написании имен собственных различных тематических групп.	Используют в речи имена существительные в нужном падеже.			
108	Правописание собственных имён существительных.	1	Вспомнить функциональные различия между именами собственными и нарицательными, активизировать навык употребления заглавной буквы при написании имен собственных различных тематических групп.	Знают различия в написании.			
109	Правописание собственных имён существительных.	1	Вспомнить функциональные различия между именами собственными и нарицательными, активизировать навык употребления заглавной буквы при написании имен собственных различных тематических групп	Владеют навыками речевого этикета при использовании личных имён.			
110-111	Употребление заглавной буквы в именах собственных	2	Вспомнить функциональные различия между именами собственными и нарицательными, активизировать	Усвоили правописание имён собственных. Знают такие случаи, как передача уважения и любви к родной стране			

			навык употребления заглавной буквы при написании имен собственных различных тематических групп.			
112-113	Категория числа имени существительного	2	Познакомить с категориями числа имени существительного, развивать речь при подборе обобщающих имен существительных, повторить изученные орфограммы.	Умеют определять число имён существительных, находить имена существительные нужного числа		
114	Имена существительные с вариативными окончаниями в родительном падеже множественного числа	1	Работать над верным употреблением имен существительных, имеющих вариативные формы окончаний – в родительном падеже множественного числа, повторить изученные орфограммы.	Знают в форме какого числа могут употребляться имена существительные.		
115	Изложение по вопросам с дополнением текста.	1	Развивать речь, умение работать по картине; воспитывать интерес к изобразительному искусству. Проанализировать ошибки, допущенные в сочинении. Обобщить знания учащихся по теме.	Уметь: четко и лаконично излагать свои мысли; группировать слова по существенным признакам; сравнивать слова. Воспитывать: умение слушать учителя при объяснении нового материала; умение слышать товарища; культуру речи и общения.		
116	Проверочная работа по теме «Имя существительное».	1	Систематизировать знания об имени существительном, определить уровень усвоения темы.	Могут рассказать об имени существительном как части речи.		
117	Работа над ошибками.	1	Объяснить допущенные в проверочной работе ошибки.	Проверяют парные согласные в корне слова, безударные гласные в корне слова, безударные гласные путем подбора форм мн. И ед. числа.		
118-119	Глагол.	2	Дать представление о глаголе как части речи, пополнять словарный запас глаголами разных тематических групп.	Имеют представление о глаголе как о части речи, активно используют глаголы в связной речи. Знают нормы речевого этикета: вежливое обращение к взрослому,		
120-121	Изменение глаголов по числам	2	Наблюдать за изменением глаголов по числам, формировать представление о коммуникативной важности	Осознают коммуникативную важность грамотного сочетания слов в предложении.		

			грамотного сочетания слов в предложении.			
122-123	Изменение глаголов по временам	2	Наблюдать за изменением глаголов по временам, формировать умение свободно трансформировать текст, изменяя форму времени глагола.	Понимают организующую роль глагола в образовании предложения.		
124	Проверочная работа по теме «Глагол».	1	Систематизировать знания о глаголе, проверить уровень усвоения материала по теме, повторить изученные орфограммы.	Умеют свободно трансформировать текст, изменяя форму времени глаголов		
125	Работа над ошибками.	1	Объяснить допущенные в проверочной работе ошибки.	Умеют анализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, определять причины допущенных ошибок, вспоминают, как изменить глаголы по числам, по времени.		
126-127	Имя прилагательное.	2	Дать представление об имени прилагательном как части речи, показать роль имен прилагательных в речи, обогащать словарный запас прилагательными разных тематических групп (размер, форма, цвет, вкус)	Имеют представление об имени прилагательном как части речи.		
128-129	Роль имён прилагательных в речи	2	Формировать умение находить имена прилагательные в речи, определить особенности согласования имен существительных и прилагательных в числе, вырабатывать практический навык образования имен прилагательных от слов других частей речи.	Знают роль прилагательных в речи.		
130-131	Число имени прилагательного	2	Закрепить умение находить имена прилагательные в речи, обогащать речь прилагательными с синонимическими и антонимическими значениями.	Научатся изменять имена прилагательные по числам .		
132-133	Имена прилагательные тематических групп	2	Систематизировать знания по теме «Имя прилагательное», проверить умение определять части речи в предложении.	Знают, что имена прилагательные позволяют точно описать предмет, помогают отличить один предмет от другого.		
134	Сочинение-миниатюра	1	Закрепить умение находить имена	Умеют верно согласовывать имена		

			прилагательные в речи, обогащать речь прилагательными с синонимическими и антонимическими значениями.	прилагательные с именами существительными.			
135	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	1	Систематизировать знания по теме «Имя прилагательное», проверить умение определять части речи в предложении.	Умеют находить в предложении имена прилагательные, определяют их связь с именами существительными, изменяют имена прилагательные по числам.			
136	Работа над ошибками.	1	Объяснить допущенные в проверочной работе ошибки.	Умеют анализировать ошибки, допущенные в проверочной работе, определять причины допущенных ошибок,			
137-138	Предлог.	2	Показать необходимость использования предлогов для связи слов в предложении и словосочетании, правила написания предлогов с другими словами.	Понимают необходимость использования предлогов для связи слов в предложении.			
139	Правописание предлогов	1	Подчеркнуть разницу в написании предлогов и приставок, познакомить со способами различения предлога и приставки.	Умеют правильно использовать предлоги в речи, знают о традиционном использовании предлогов в речи.			
140-141	Способы разграничения предлога и приставки	2	Подчеркнуть разницу в написании предлогов и приставок, познакомить со способами различения предлога и приставки.	Научатся применять предлоги в речи, писать предлоги отдельно со словами.			
142	Литературные нормы употребления предлогов в речи	1	Подчеркнуть разницу в написании предлогов и приставок, познакомить со способами различения предлога и приставки.				
143-144	Части речи. Обобщение знаний.	2	Закрепить умение определять части речи в связном тексте, проанализировать случаи использования в одном предложении нескольких однокоренных слов.	Знают особенности каждой части речи. Умеют определять принадлежность слова к части речи.			
145	Контрольная работа по разделу «Части речи»	1	Проверить уровень сформированности практического умения определять частеречную принадлежность слова, систематизировать знания об изученных частях речи.	Знают особенности каждой части речи. Умеют определять принадлежность слова к части речи. Усвоили учебный материал, умеют выделять морфемы в слове.			

146	Работа над ошибками.	1	Объяснить допущенные в проверочной работе ошибки.	Умеют называть причины допущенных ошибок, определяют пути безошибочного письма.			
147	Предложение.	1	Активизировать знания о типах предложения по цели высказывания и по интонации, дать понятие о главных членах предложения.	Научатся представлять предложение как цепочку связанных между собой слов; видеть смысловую связь слов в предложении			
148-149	Предложение. Главные члены предложения.	2	Создать представление о сочетании главных членов предложения как грамматической основе предложения, показать роль главных и второстепенных членов предложения, ставить вопросы от одного члена предложения к другому.	Представляют предложение, как цепочку связанных между собой слов. Понимают необходимость смысловой связи слов в предложении.			
150-151	Второстепенные члены предложения	2	Создать представление о сочетании главных членов предложения как грамматической основе предложения, показать роль главных и второстепенных членов предложения, ставить вопросы от одного члена предложения к другому.	Понимают, что главные члены предложения являются смысловой основой предложения.			
152-153	Текст.	2	Активизировать знания о трех типах текстов, развивать речь при составлении текста.	Умеют составлять из слов предложения, а из предложений – текст. Правильно оформляют предложения в тексте.			
154	Типы текстов	1	Активизировать знания о трех типах текстов, развивать речь при составлении текста.	Умеют составлять из слов предложения, а из предложений – текст. Правильно оформляют предложения в тексте.			
155	Проверочная работа по разделу «Предложение. Текст»	1	Проверить уровень усвоения знаний по изученным в разделе темам, определить уровень сформированности умения составлять предложения и тексты.	Умеют определять тему текста и озаглавливать его, определяют тип текста.			
156	Работа над ошибками.	1	Закрепить умение определить тип текста, познакомить с особенностями построения записки, письма, приглашения.	Могут самостоятельно написать записку другу, взрослому человеку. Знают, какие элементы включает в себя письмо. Учитывают стилистические особенности письма в зависимости от адресата. Знают, чем приглашение отличается от записки. Могут			
157	Текст. Записка.	1					

	Письмо. Приглашение.			написать записку на заданную тему			
158	Текст. «Письмо другу».	1	Формировать умение правильно употреблять в речи слова вежливого общения; воспитывать культуру общения, умение быть вежливым	Уметь четко и лаконично излагать свои мысли; группировать слова по существенным признакам; сравнивать слова.			
159	Текст. Приглашение.	1	Формировать мотивацию к общению, образцы лирического общения человека с природой.	Умеют определять тему текста и озаглавливать его, определяют тип текста.			
160	Итоговый контрольный диктант.	1	Проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами.	Усвоение программного материала 2 класса			
161	Работа над ошибками.	1	Объяснить допущенные в проверочной работе ошибки, учить классифицировать ошибки и исправлять их.	Умеют называть причины допущенных ошибок, определяют пути безошибочного письма.			
162-163	Повторение по теме «Звуки и буквы»	2	Систематизировать и закрепить знания и умения о звуках и буквах; развивать орфографические навыки.	Различают звук и букву; гласные и согласные звуки; классифицируют звуки и дают им характеристику; делают звуко-буквенный анализ слов; различают произношение и написание слова; правильно называют все буквы русского алфавита. Пользуются орфографическим словарем как способ выяснения непроверяемых написаний.			
164-165	Повторение по теме «Слово и его значение».	2	Систематизировать и закрепить знания и умения по теме; формировать умение работать со словарями; расширять словарный запас учащихся; обогащать словами разных тематических групп; развивать орфографические навыки.	Умеют работать со словарями; называют словом предметы, признаки и действия предметов; распознают однозначные и многозначные слова; объясняют переносное значение слова и его роль в речи.			
166-167	Повторение по теме «Состав слова»	2	Повторить в игровой форме основной материал изученный в течение учебного года. Систематизировать и закрепить знания и умения по теме; формировать умение подбирать	Умеют подбирать родственные слова для проверки правописания, имеют общее представление о морфемном составе слова и единообразном написании морфем, называют части слова.			

			родственные слова, обогащать словарный запас при подборе родственных слов, развивать орфографические навыки.				
168-169	Повторение по теме «Предложение. Текст»	2	Повторить в игровой форме основной материал изученный по теме.	Представляют предложение как цепочку связанных между собой слов; видят смысловую связь слов в предложении. Умеют составлять из слов предложения, а из предложений – текст. Правильно оформляют предложения в тексте.			
170	Итоговый урок.	1		Уметь: использовать правила, изученные в течение года; устанавливать сходства и различия между словами.			

Календарно- тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			Практическая часть	Дата	
			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		план	факт
Мир общения. Повторяем – узнаем новое 15ч								
1	Собеседники. Диалог.	Почему каждому человеку необходимо знать родной язык?	Построение предложений, составление рассказа.	Анализировать речевую модель общения: речь партнёра (собеседника) по речевому общению, цель и тему общения, его результат;	Формировать мотивацию к общению; желание изучать язык	Текущий контроль: устный опрос, работа с карточками		

2	Собеседники. Диалог.	Как можно проверить написание выписанных вами слов?	Определять темы текстов, выбор заглавия. Составление (устно) текстов-рассуждений	Совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение;	Формировать личностные качества в процессе общения	Текущий контроль: устный опрос, работа с карточками		
3	Собеседники. Диалог.	Из чего строятся составленные вами тексты? Что такое предложение?	Находить в текстах предложений, разных по цели высказывания и по интонации.	Поздравлять, приглашать друзей, вести разговор по телефону, правильно обращаться к собеседнику;	Проявлять к собеседнику внимание, терпение	Текущий контроль: устный опрос		
4	Собеседники. Диалог.	С какой целью люди общаются (вступают в диалог)?	Определить цель общения людей между собой.	Правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логическое ударение, паузы — в соответствии с культурными нормами;	Понимать значение языка как основного средства общения людей, помогающего выражать мысли и чувства;	Фронтальный опрос. Работа в паре		
5	Собеседники. Диалог.	Каким должен быть разговор двух людей?	Составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;	Составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Текущий контроль: устный опрос, работа с карточками		
6	Собеседники. Диалог.	С каким человеком хочется дружить — с вежливым или с грубым?	Определять связь главной мысли текста и его настроения.	Составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;	Осмыслять культурную значимость орфографически верной письменной речи	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа		
7	Культура устной и письменной речи	Какую цель люди ставят перед собой при общении?	Контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;	Аккуратность в ведении записей, чёткость и красоту выполнения письменных работ.	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Фронтальный опрос		
8	Культура устной и письменной речи Словарный диктант № 1	С какой целью человек может обращаться к другому человеку? Одинаковые ли виды предложений при этом используются?	Контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;	Аккуратность в ведении записей, чёткость и красоту выполнения письменных работ.	Формировать уважительное отношение и интерес к художественным произведениям	Фронтальный опрос. Работа в паре		
9	Текст.	Что такое текст,	Составлять устные	Использовать в общении тексты	Формировать отношение к	Текущий, тестовый		

		какими особенностями он обладает?	тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;	разных типов составлять	языку как к великой ценности и культурному достоянию русского народа.	контроль		
10	Текст..	Могут ли тексты иметь общую тему, но разную главную мысль?	Пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;	Использовать в общении тексты разных типов	Формировать уважительное отношение и интерес к художественным произведениям	Текущий. Работа по карточкам		
11	Текст.	Какие виды текста вы знаете?	Делать полный и краткий пересказ текста;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Формировать отношение к языку как к великой ценности и культурному достоянию русского народа.	Работа в паре. Текущий		
12	Текст. Обучающее изложение по тексту К. Паустовского (учебник, ч.1 с. 23 упр. 31)	Могут ли в одном тексте быть части, относящиеся к разным типам текста?	Составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям;	Соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и красоту выполнения письменных работ.	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Текущий. Индивидуальный		
13	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием (стартовый)		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Составлять предложения на заданную тему	Воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи	Диктант		
14	Текст. Работа над ошибками.		Делать полный и краткий пересказ текста;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Формирование алгоритма своего действия.	Текущий. Фронтальный		
15	Обобщение знаний по разделу «Мир общения. Повторяем –узнаём новое»	Как научиться производить самодиагностику результатов изучения темы	Научиться оценивать свои достижения при выполнении заданий «проверь себя»	Использовать речь для регуляции своего действия, осуществлять анализ объектов	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Индивидуальный Фронтальный		
Язык – главный помощник в общении – 41 час								
16	Язык – главный помощник в общении	Из чего состоит устная речь?	Научаться правильно передавать звуки буквами	Научаться анализировать, делать выводы, сравнивать.	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Фронтальный. Индивидуальный		
17	Звуки и буквы	Чем отличаются звуки от букв?	Научаться правильно передавать звуки буквами	Научаться анализировать, делать выводы, сравнивать.	Формировать уважительное отношение и интерес к художественным произведениям	Текущий. Индивидуальный. Работа по карточкам		

18	Слог, ударение	Что вы знаете о звуках, буквах, словах?	Проводить звуко-буквенный анализ слов;	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Формировать чувство гордости за родной язык и стремление освоить его лексическое богатство	Тестовый контроль		
19	Слог, ударение	Из чего состоит слова?	Определять самостоятельно ударение в словах, делить слова на слоги;	Классификация слов. Ориентировка в звуковой структуре слов.	Формировать потребность к постоянному обогащению своего словаря	Работа в паре. Самопроверка. Взаимоконтроль		
20	Девять правил орфографии.	Почему, иногда ударение называют волшебником?	Определять самостоятельно ударение в словах, делить слова на слоги;	Уметь пользоваться справочной лингвистической литературой;	Объяснять, что язык является главным средством общения людей, помогающим выразить их мысли и чувства, что язык — это великая ценность и культурное достояние русского народа;	Фронтальный опрос.		
21	Прописная буква в именах собственных.	Когда в русской письменной речи употребляется заглавная буква?	Развивать умение распознавать имена, отчества и фамилии людей, клички животных, названия населенных пунктов и писать их с заглавной буквы.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Уважительно относиться к истории своего Отечества, в том числе и к истории языка;	Текущий и индивидуальный опрос		
22	Безударные гласные в корне слова.	Почему безударные гласные в корне — это орфограмма?	Обозначать на письме безударные гласные звуки в корне слова, проверяемые ударением.	Выполнять взаимопроверку учебного задания и вносить корректировку	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Тестирование. Работа по карточкам		
23	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	Буквы каких гласных звуков нужно проверять?	Обозначать на письме безударные гласные звуки в корне слова, проверяемые ударением.	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Формировать уважительное отношение и интерес к художественным произведениям	Текущий. Индивидуальный		
24	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Сочинение по рисунку(уч.ч.1,с.44 упр.65)	Буквы каких гласных звуков нужно проверять?	Обозначать на письме безударные гласные звуки в корне слова, проверяемые ударением.	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Формировать уважительное отношение и интерес к художественным произведениям	Работа в паре. Тестирование. Сам. работа		

25	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	Буквы каких гласных звуков нужно проверять	Обозначать на письме безударные гласные звуки в корне слова, проверяемые ударением.	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Формировать уважительное отношение и интерес к художественным произведениям	Сам. работа		
26	Проверяемые и непроверяемые парные по глухости звонкости согласные в корне слова.	Написание каких букв согласных надо проверять?	Подбирать слова и проверять парные согласные.	Объективно оценивать свой уровень усвоения знаний;	Понимать значение умелого владения устной и письменной речью для определения социального статуса человека, для целей общения;	Фронтальный. Индивидуальный		
27	Проверяемые и непроверяемые парные по глухости звонкости согласные в корне слова	Написание каких букв согласных надо проверять?	Подбирать слова и проверять парные согласные.	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	Перевод внешней речи на внутренний план.	Фронтальный. Индивидуальный		
28	Проверяемые и непроверяемые парные по глухости звонкости согласные в корне слова	Как нужно действовать, если нужно записать слова с пройденной орфограммой	Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности	Тестовые задания.		
29	Непроизносимые согласные.	В каких случаях в слове могут оказаться непроизносимые согласные?	Вспомнить правило написания непроизносимых согласных	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Индивидуальный опрос. Текущий. Фронтальный		
30	Непроизносимые согласные.	В каких случаях в слове могут оказаться непроизносимые согласные?	Вспомнить правило написания непроизносимых согласных	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Фронтальный опрос. Сам. работа с проверкой по образцу		
31	Разделительный твёрдый и мягкий знаки.	В каком месте в слове пишется мягкий знак? В какой части слова употребляется разделительный твердый знак?	Повторить правила написания разделительного твердого и мягкого знаков.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Расширять знания об окружающем мире, формировать патриотические чувства, интерес к родному краю, его истории и природе	Фронтальный опрос.		
32	Развитие речи. Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова (учебник, ч.1, стр. 50,	Перед какими буквами пишется разделительный мягкий знак?	Повторить правила написания разделительного твердого и мягкого	Умение проводить сравнительный анализ	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Фронтальный опрос. Изложение		

	упр. 76)		знаков.					
33	Удвоенные согласные	Как уточнить написание слов с удвоенными согласными?	Закрепить знания об орфограмме «Удвоенные согласные».	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Выборочный диктант. Фронтальный опрос		
34	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн	Какие орфограммы вы знаете?	Находить в тексте слова с изученными орфограммами, объяснять их;	Сопоставление коммуникативно-речевых ситуаций.	Формирование чувства гордости за свою Родину	Фронтальный опрос		
35	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн	Какие орфограммы вы знаете?	Находить в тексте слова с изученными орфограммами, объяснять их;	Сопоставление коммуникативно-речевых ситуаций.	Формирование чувства гордости за свою Родину	Тестирование. Выборочное списывание.		
36	Перенос слова.	Какие правила переноса слов со строки на строку вы уже знаете?	Выбирать варианты переноса слов	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Фронтальный опрос		
37	Контрольная работа №2 (контрольный диктант с грамматическим заданием) по теме: «Девять правил орфографии»,		Записывать слова без ошибок, пропусков и искажений;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Умение выражать свои мысли. Формировать потребность к постоянному обогащению своего словаря	Контрольная работа		
38	Работа над ошибками. Что рассказало слово.	Легко ли вам было меня понять без слов?	Делать полный и краткий пересказ текста;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Фронтальный опрос. Работа по карточкам		
39	Что рассказало слово.	Легко ли вам было меня понять без слов?	Определять основные функции слова.	Готовность слушать собеседника и вести диалог	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Фронтальный. Работа в паре		
40	Что рассказало слово	Для чего используется слово?	Определять основные функции слова.	Выполнять взаимопроверку учебного задания и вносить корректировку	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Текущий контроль: устный опрос, работа по карточкам		

41	Что рассказало слово	Как оно устроено?	Каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты;	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Фронтальный опрос самостоятельная работа		
42	Синонимы.	Можем ли мы утверждать, что, сколько существует в мире слов, явлений, понятий, столько существует и слов?	Углубить знания о синонимах, об их роли в русском языке.	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Текущий контроль: устный опрос, работа по карточкам		
43	Синонимы.	Какое определение синонимов мы знаем? Чем они могут различаться?	Расположение синонимов по степени возрастания признака. Составление предложений с фразеологизмами.	Использовать алгоритмы для решения определённых задач;	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Самостоятельная работа. Работа в парах		
44	Антонимы.	Какие слова называются антонимами?	Нахождение антонимов в пословицах. Подбор антонимов к словам разных частей речи.	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Индивидуальный. Работа по карточкам		
45	Омонимы Словарный диктант № 2	Какой словарь поможет нам узнать значение слова?	Расширить знания об омонимах; обогащать словарь новыми словами-омонимами.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Текущий контроль Словарный диктант		
46	Многозначные слова.	Сколько предметов может называть одно слово? Какие слова называются многозначными?	Наблюдение за употреблением в различных контекстах многозначного слова в разных его значениях	Выполнять взаимопроверку учебного задания и вносить коррективы	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Фронтальный опрос. Работа в паре		
47	Слово и его значение	Как называют слова предметы окружающего мира?	Научиться отличать имена нарицательные, имена собственные	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Мини-диктант, тестовый контроль.		
48	Слово и его значение	В чём отличие имён собственных, имён нарицательных и местоимений	Научиться отличать имена нарицательные, имена собственные	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Фронтальный		
49	Словосочетание	Когда мы называем что-либо более	Словосочетание, составление и	Овладение способностью принимать и сохранять цели и	Умение выражать свои мысли.	Текущий. Фронтальный опрос.		

		подробно, что мы для этого используем?	выделение словосочетаний из предложений, постановка вопроса от слова к слову	задачи учебной деятельности	Формировать потребность к постоянному обогащению своего словаря	Самостоятельная работа		
50	Обобщение знаний по темам «Слово и его значение»	Как выделить в предложении словосочетания?	Выделять словосочетание из предложений, постановка вопроса от слова к слову	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Тестовый контроль. Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа		
51	Предложение	Что такое предложение?	Уметь определять вид предложения по цели их высказывания и интонации, ставить знаки препинания в конце слова.	Уметь пользоваться справочной лингвистической литературой;	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Текущий. Фронтальный		
52	Главные члены предложения	А в предложении есть главные члены? Как они называются?	Находить главные и второстепенные члены предложения, находить связь между ними по вопросам;	Учиться выполнять взаимопроверку при выполнении учебного задания	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Работа по карточкам. Индивидуальный опрос		
53	Главные члены предложения	Как верно найти главные члены предложения?	Уметь выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам	Учиться формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Текущий. Работа в паре		
54	Предложения с однородными членами	Какие члены предложения – главные или второстепенные – являются однородными в составленных вами предложениях?	Находить в тексте однородные члены предложения и их обозначения.	Сравнивать различные языковые единицы (слова по значению и по звучанию; слово, словосочетание, предложение по их главной функции);	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Фронтальный. Работа по карточкам		
55	Предложения с однородными членами	Какие знаки препинания стоят между однородными членами?	Уметь обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Индивидуальный		

56	К.Р.№3 контрольный диктант с грамматическим заданием) по теме: «Предложение»		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Формулировать речевое высказывание и аргументировать своё мнение.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Контрольный диктант		
Состав слова - 15 ч.								
57	Работа над ошибками. Состав слова	Из каких частей состоит слово?	Составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;	Уметь пользоваться алгоритмами, данными в учебнике (на форзаце — «Как разобрать слово по составу»);	Понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;	Фронтальный. Работа в перфокартах. Работа в парах.		
58	Корень.	Дайте определение корня, приставки, суффикса, окончания?	Разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс и окончание;	Уметь пользоваться алгоритмами, данными в учебнике (на форзаце — «Как разобрать слово по составу»);	Развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;	Работа в группах.		
59	Корень.	Дайте определение корня, приставки, суффикса, окончания?	Выделять окончания у слов разных частей речи.	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Текущий. Индивидуальный. Работа с перфокартами		
60	Корневые орфограммы.	Можете ли вы объяснить, почему корень слова так назван?	Различать однокоренные слова и формы одного слова;	Выполнять взаимопроверку учебного задания и вносить корректировку	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Самостоятельная работа с проверкой по образцу. Фронтальный опрос		
61	Развитие речи. Обучающее изложение по тексту К. Паустовского (рабочая тетрадь, ч.1, стр.86-87, упр. 144)	Правильно ли говорить, что корень слова всегда пишется одинаково?	Образовывать слова с заданными морфемами;	Развивать логическое мышление при сравнении форм одного слова и однокоренных слов, при сравнении оттенков значения, которые приносят в слово разные морфемы, и т. п.;	Уважительно и с интересом относиться к истории языка;	Изложение		
62	Приставка.	Как называется эта часть слова? Для чего она служит?	Объяснять написание основных приставок русского языка, правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания	Уметь пользоваться алгоритмами, данными в учебнике (на форзаце — «Как разобрать слово по составу»);	Осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;	Работа по карточкам. Фронтальный опрос		
63	Приставка.	Что такое приставка? Предлог?	Различать приставку и предлог;	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;	Индивидуальный. Фронтальный.		

64	Суффикс.	Какая общая часть есть в этих словах? Какой добавочный оттенок значения она придает?	Актуализировать и расширить знания о суффиксе как части слова	Обогащать свой лексический состав словами, образованными по разным словообразовательным моделям;	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Индивидуальный. Текущий		
65	Суффикс.	Что вы можете рассказать о суффиксе?	Объяснять написание основных приставок русского языка, правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;	Развивать логическое мышление при сравнении форм одного слова и однокоренных слов, при сравнении оттенков значения, которые приносят в слово разные морфемы, и т. п.;	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Фронтальный. Текущий. Индивидуальный. Самостоятельная работа с взаимопроверкой		
66	Окончание и основа слова	Какая роль окончания в слове?	Выделять в слове основу и окончание;	Развивать умение пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (рисунок-схема состава слова, модель-схема состава слова);	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Фронтальный. Индивидуальный		
67	Окончание и основа слова	Что такое основа слова?	Понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании;	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Фронтальный. Индивидуальный. Работа в паре		
68	Как образуются слова	Могут ли приставки и суффиксы устаревать, исчезать из языка?	Составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога и обосновывать своё мнение	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Работа в паре. Фронтальный опрос		
69	Как образуются слова	Как вы думаете, важно ли знать, как устроено слово, как оно образовано?	Иметь представление об исторических фонетических чередованиях согласных звуков в корнях слов.	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Фронтальный. Индивидуальный		
70	К.Р.№4(контрольный диктант с грамматическим заданием) по теме: «Состав слова»	Как применять полученные знания по теме «Состав слова»	Научиться применять правила правописания и теоретический материал	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Контрольная работа		
71	Работа над ошибками.	Как научиться	Научиться выявлять	Понимать причины своего	Формирование навыков	Тестовый контроль		

	Обобщение и закрепление изученного материала	производить самодиагностику и взаимодиагностику результатов изучения темы	проблемные зоны в применении правил правописания	неуспеха	самоанализа и самоконтроля			
Части речи 4 ч								
72	Части речи	Для чего надо знать части речи? Как верно определить, к какой части речи относится слово? Могут ли слова одинаково произноситься, но относиться к разным частям речи?	Определять части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог,	Комментировать собственные действия при выполнении задания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Фронтальный.		
73	Части речи		Уметь выделять части речи. Общее значение и вопросы как средство выделения частей речи.	Выполнять взаимопроверку учебного задания и вносить корректировку	Осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;	Фронтальный. Индивидуальный. Работа в паре		
74	Части речи		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Тестовый контроль		
75	Контрольное списывание	Как применять полученные знания по темам	Осуществлять контрольную функцию	Адекватно оценивать правильность выполнения действий	Формирование коммуникативной компетентности в общении			
Имя существительное – 39 ч								
76	Имя существительное.	Что обозначают имена существительные?	Знать признаки имени существительного	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Относиться с уважением к представителям других народов;	Фронтальный. Фронтальный. Работа по карточкам		
77	Собственные и нарицательные имена существительные.	Чем отличаются имена собственные от имен нарицательных?	Знать отличия в орфографическом оформлении имен собственных и	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Относиться с уважением к представителям других народов;	Текущий контроль: устный опрос, карточки, практическая работа со схемами		

			нарицательных;					
78-79	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Какие имена существительные относятся к одушевленным?	Уметь различать одушевленные и неодушевленные имена существительные по вопросу и значению.	Развивать умение пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (рисунок-схема состава слова, модель-схема состава слова);	Понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;	Фронтальный. Работа по карточкам		
80	Развитие речи. Сочинение – описание с использованием приёма олицетворения. (учебник, ч.1 стр. 143, упр. 251)		Уметь выделять части речи. Общее значение и вопросы как средство выделения частей речи.	Выполнять взаимопроверку учебного задания и вносить корректировку	Осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;	Сочинение		
81	Число имен существительных	Почему имя существительное употреблено неверно? Как надо его изменить?	Уметь определять род имен существительных во множественном числе	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации;	Работа по карточкам. Индивидуальный опрос		
82	Число имен существительных	Все ли существительные можно изменять по числам?	Уметь определить роль окончаний при изменении имен существительных по числам, определение рода имен существительных во множественном числе	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Формировать коммуникативные и литературно-творческие способности;	Текущий контроль. Выборочный диктант		
83	Развитие речи. Обучающее изложение по тексту И. Тургенева (учебник, ч.1, стр. 149, упр. 363)	Правильно ли говорить, что корень слова всегда пишется одинаково?	Образовывать слова с заданными морфемами;	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Уважительно и с интересом относиться к истории языка;	Изложение		
84	К.Р.№5(контрольный диктант с грамматическим заданием) по теме: «Имя существительное»		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	Воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи	Диктант		
85	Работа над ошибками. Обобщение и закрепление изученного материала.		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Фронтальный. Работа по карточкам. Самостоятельная работа.		

86-90	Род имён существительных.	К какому роду могут относиться имена существительные? Как определить род имени существительного?	Научиться распознавать род существительных в косвенном падеже	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми;	Фронтальный. Индивидуальный. Работа в паре		
91-92	Мягкий знак после шипящих в конце имен существительных женского рода	Зачем пишется мягкий знак в словах отмель, шмель ? Для чего может употребляться в словах мягкий знак? Какие три разные роли может выполнять мягкий знак в словах?	Знать орфограмму -правописание мягкого знака в конце имен существительных женского рода	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Формировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями. развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми; разрешать проблемные ситуации;	Текущий. Индивидуальный		
93	К.Р.№6(контрольный диктант с грамматическим заданием) по теме: «Мягкий знак после шипящих на конце имени существительного»		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Писать предложения на заданную тему	Воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи	Контрольная работа		
94	Работа над ошибками. Обобщение и закрепление изученного материала			Выполнять учебное задание в соответствии с целью	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Фронтальный. Индивидуальный		
95-96	Изменение имен существительных по падежам(склонение)	Определите, как изменяются имена существительные: река — реки, глаз — глаза́. (Изменяются по числам.) Какая часть слова при этом изменяется? Зачем надо уметь определять падеж	Знать названия падежей, роль окончания при изменении имен существительных по падежам	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру; формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны,	Фронтальный. Работа в группе. Индивидуальный		

		имени существительного?						
97	Изменение имен существительных по падежам Именительный падеж.	На какие вопросы отвечают имена существительные в именительном падеже?	Определять имена существительные в именительном падеже	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации;	Фронтальный.		
98-99	Изменение имен существительных по падежам Родительный падеж	Вспомните, почему родительный падеж так называется. Всегда ли легко определить, какое окончание имеет имя существительное в родительном падеже?	Определять имена существительные в родительном падеже, вопросы и предлоги родительного падежа	Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога и обосновывать своё мнение	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;	Текущий. тестовый		
100	Изменение имен существительных по падежам Дательный падеж	Какой падеж следует за родительным падежом? Почему дательный падеж так называется?	Определять имена существительные в дательном падеже, вопросы и предлоги дательного падежа	Уметь делать выводы о значении знаний о составе слова для объяснения орфограмм.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; реально оценивать свои успехи в освоении языка;	Работа по карточкам		
101	Изменение имен существительных по падежам Винительный падеж	Как отличить имена существительные в именительном падеже и в винительном падеже?	Определять имена существительные в винительном падеже, вопросы и предлогов винительного падежа	Уметь самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;	Разрешать проблемные ситуации; Реально оценивать свои успехи в освоении языка;	Фронтальный. Индивидуальный		
102-103	Изменение имен существительных по падежам Творительный падеж	Как определить творительный падеж имен существительных?	Определять имена существительные в творительном падеже, вопросы и предлоги творительного падежа,	Развивать логическое мышление при классификации языковых единиц по различным критериям; различных видов.	Осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;	Фронтальный. Индивидуальный		
104-105	Изменение имен существительных по падежам Предложный падеж	О каком падеже имен существительных мы еще не говорили? Почему предложный падеж так назван?	Определять имена существительные в предложном падеже, вопросы и предлоги предложного падежа	Развивать логическое мышление при классификации языковых единиц по различным критериям;	Развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми; формировать коммуникативные и литературно-творческие	Индивидуальный. Фронтальный		

					способности;			
1061 07	Изменение имен существительных по падежам(склонение)	Как определить падеж имени существительного? В каком падеже стоит существительное в начальной форме?	Уметь определять падеж имени существительного и его окончание;	Уметь самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;	Формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе).	Фронтальный. Индивидуальный		
108	Развитие речи. Обучающее изложение по тексту В. Бианки (учебник, ч.2 стр. 40, упр. 73)		Научиться составлять план текста и делать пересказ по этому плану	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи	Изложение		
109 110	Разбор имени существительного как части речи.	Найдите имя существительное. Что вы можете о нем сказать?	Уметь делать устный и письменный разбор имени существительного как части речи;	Решать проблемные вопросы, находить выход из проблемных ситуаций;	Формировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.	Фронтальный. Работа в паре		
111	Обобщение и закрепление изученного материала			Выполнять учебное задание в соответствии с целью	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Фронтальный. Работа в паре		
112	Проверочная работа по теме «Имя существительное»		Уметь делать устный и письменный разбор имени существительного как части речи;	Уметь пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (раздел «Шаги к умению», памятки);	Разрешать проблемные ситуации; Реально оценивать свои успехи в освоении языка;	Фронтальный. Работа в паре Тестовый контроль		
113	К.Р.№7(контрольный диктант с грамматическим заданием) по теме: «Изменение имён существительных по падежам»		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Контрольный диктант		
114	Работа над ошибками		Научиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания	Понимать причины собственного неуспеха и способы выхода	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию			

Местоимение 3 ч

115-117	Местоимение. Личные местоимения Р.Р. Редактирование текста	Какая часть речи называется местоимением? Как возникло название данной части речи?	Видеть и исправлять ошибки в употреблении местоимений.	Уметь верно использовать местоимения в речи;	Стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;	Индивидуальный Фронтальный. Работа по карточкам		
Глагол 28 ч								
118-120	Глагол как часть речи. Словарный диктант № 3	Что обозначают все глаголы? Что такое глагол?	Распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;	Ориентироваться в пространстве учебника с помощью значков навигации;	Осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;	Фронтальный. Текущий Словарный диктант		
121-123	Изменение глаголов по временам	А как могут изменяться глаголы? Как можно определить время глагола? Когда используются глаголы каждого из времени?	Распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков; определять время глаголов;	Понимать цели и задачи учебной деятельности; решать проблемные вопросы, находить выход из проблемных ситуаций;	Формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России	Фронтальный. Работа на карточках.		
124	Глаголы настоящего времени.	На какие вопросы отвечают глаголы в настоящем времени?	Распознавать глаголы в тексте; определять время глаголов;	Понимать цели и задачи учебной деятельности;	Формировать коммуникативные и литературно-творческие способности;	Тестовый. Фронтальный		
125-126	Глаголы прошедшего времени.	На какие вопросы отвечают глаголы в прошедшем времени?	Распознавать глаголы в тексте; определять время глаголов;	Решать проблемные вопросы, находить выход из проблемных ситуаций;	Эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации;	Фронтальный. Работа по карточкам		
127-128	Глаголы будущего времени	На какие вопросы отвечают глаголы в будущем времени?	Распознавать глаголы в тексте; определять время глаголов;	Уметь пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (раздел «Шаги к умению», памятки);	Стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;	Фронтальный. Самостоятельная работа		
129-131	Неопределённая форма глагола	Всегда ли у глаголов можно определить время, число, род? Почему эта форма глагола так называется?	Грамотно использовать нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и письменной речи.	Уметь самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;	Осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;	Фронтальный. Тестовый		

132	Неопределённая форма глагола Изменение глаголов по времени.	В конце слов какой части речи после шипящих тоже пишется мягкий знак?	Определять число глаголов;	Развивать логическое мышление при классификации языковых единиц по различным критериям;	Осознавать свою этническую и национальную принадлежность;	Фронтальный. Работа по карточкам. Работа в парах		
133-134	Изменение глаголов по числам	От чего в предложении зависит число глагола?	Определять число глаголов;	Развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.	Понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;	Фронтальный. Индивидуальный		
135	Развитие речи. Обучающее изложение (учебник ч.2, стр.80. упр. 146)		Научиться составлять план текста и делать пересказ по этому плану	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи	Изложение		
136	Развитие речи. Сочинение по теме на выбор		Научиться составлять план текста и делать пересказ по этому плану	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи	Сочинение		
137-139	Изменение по родам глаголов прошедшего времени	Когда происходят действия, названные глаголами в будущем времени?	Определять число глаголов;	Развивать логическое мышление при классификации языковых единиц по различным критериям;	Относиться с уважением к представителям других народов;	Работа в паре. Фронтальный. Работа по карточкам		
140-141	НЕ с глаголами	Как пишется не с глаголом?	Верно писать не с глаголами;	Понимать цели и задачи учебной деятельности; решать проблемные вопросы, находить выход из проблемных ситуаций;	Понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;	Текущий контроль: устный опрос, практическая работа		
142	Разбор глагола как части речи	Что вы знаете о глаголе?	Грамотно использовать нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и письменной речи.	Понимать цели и задачи учебной деятельности; решать проблемные вопросы, находить выход из проблемных ситуаций;	Развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми;	Текущий контроль: устный опрос, практическая работа		
143	Глагол	Как применить полученные знания по теме «Глагол»	Научиться определять время, число, род(в прошедшем времени)	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач	Развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и взрослыми;	Фронтальный		
144	К.Р.№8(контрольный диктант с грамматическим		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на	Контрольный диктант		

	заданием) по теме: «Глагол»		искажений;		внутренний план.			
145	Работа над ошибками. Обобщение и закрепление изученного материала			Выполнять учебное задание в соответствии с целью	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Фронтальный. Текущий		
Имя прилагательное 17 ч								
146-150	Имя прилагательное	Важно ли указывать признаки предмета? Можно ли по признакам угадать, о каком предмете идет речь? Какая часть речи называется именем прилагательным? Какие признаки предмета могут называть имена прилагательные?	Актуализировать знания об имени прилагательном как части речи; классифицировать имена прилагательные по значению; показать роль имен прилагательных в речи.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Реально оценивать свои успехи в освоении языка; Эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации; формировать коммуникативные и литературно-творческие способности;	Фронтальный. Самостоятельная работа с самопроверкой.		
151-153	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам	От чего зависит число имени прилагательного? Как проверить написание безударного окончания имени прилагательного?	Научаться применять алгоритм проверки безударных окончаний имени прилагательного по окончанию вопроса	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;	Текущий. Индивидуальный.		
154	Сочинение-описание по заданной теме (уч. ч.2, с.116, упр.210)		Научаться составлять план текста и делать пересказ по этому плану	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи	Сочинение		
155-158	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам	Связано ли название части речи «имя прилагательное» с глаголом прилагать ? С какой частью речи согласуется в словосочетании или	Научаться применять алгоритм проверки безударных окончаний имени прилагательного по окончанию вопроса	Уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач.	Стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру; формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об	Фронтальный. Текущий. Работа с таблицей		

		в предложении имя прилагательное?			истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;			
159	Обучающее изложение по тексту М. Арджилли и Г. Парк(уч.ч.2,с.123,упр.2 21)		Научиться составлять план текста и делать пересказ по этому плану	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи	Изложение		
160	Обобщение знаний по разделу «Имя прилагательное».	Что нового мы узнали в третьем классе об именах прилагательных? Как они могут изменяться? Как определить род и число имени прилагательного?	Систематизация знаний по теме «Имя прилагательное»	Уметь верно использовать местоимения в речи;	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Текущий. Работа с таблицей		
161	К.Р.№9(контрольный диктант с грамматическим заданием) по теме: «Имя прилагательное»		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Ориентироваться в пространстве учебника с помощью значков навигации;	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Контрольный диктант		
162	Работа над ошибками.		Работа над ошибками. Работа над ошибками. Работа над ошибками	Понимать цели и задачи учебной деятельности; решать проблемные вопросы, находить выход из проблемных ситуаций;	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Фронтальный. Работа в паре		
Повторение 8 ч								
163-165	Слово. Предложение. Текст. Словарный Диктант № 4	Какие основные единицы языка и речи вы знаете? Что такое слово? предложение? текст? Для чего они служат? Что такое диалог? Чем диалог отличается от спора?	Систематизировать изученный в третьем классе материал по всем разделам учебника; закрепить навык написания изученных орфограмм.	Уметь самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;	Разрешать проблемные ситуации; реально оценивать свои успехи в освоении языка; эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации;	Фронтальный. Работа с таблицами. Словарный диктант		
166	Повторение изученных орфограмм.		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и	Развивать логическое мышление при классификации языковых единиц по различным критериям;	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на	Фронтальный. Индивидуальный. Работа в карточках		

			искажений;	развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.	внутренний план.			
167	К.Р.№10(контрольный диктант с грамматическим заданием) итоговый		Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений;	Ориентироваться в пространстве учебника с помощью значков навигации;	Осознание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи на внутренний план.	Контрольный диктант		
168	Работа над ошибками. Повторение. Правила правописания.	Какие части речи вы знаете? По каким признакам они выделяются?	Работа над ошибками Закрепить навык написания изученных орфограмм	Развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.	Формировать потребность к постоянному обогащению своего словаря	Фронтальный. Индивидуальный. Самостоятельная работа с проверкой по образцу		
169	Контрольное списывание.				формировать коммуникативные и литературно-творческие способности;	Контрольное списывание		
170	Обобщение знаний по курсу русского языка в 3 классе	Какие части речи вы знаете? По каким признакам они выделяются? Какие орфографические правила вы знаете со второго класса? Какие новые правила мы узнали в третьем классе?	Систематизировать изученный в третьем классе материал по всем разделам учебника; закрепить навык написания изученных орфограмм.	Уметь самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;	Осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах; стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;	Текущий. Работа в группе		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема уроков	Коли-	Тип	Элементы	Требования к	Вид	Универсальные	
---	-------------	-------	-----	----------	--------------	-----	---------------	--

