

Аннотация
к рабочей программе факультативного курса
основного общего образования по информатике
«Основы компьютерной графики. Рисуем без кисти и карандаша»
для 5-6 классов
на 2018/2019 учебный год

Современная школьная информатика – это дисциплина, направленная на формирование широкого спектра метапредметных образовательных результатов, отвечающая требованиям времени и непрерывно изменяющаяся в соответствии с этими требованиями. Сегодня основные изменения в содержании школьного курса информатики связаны: с пересмотром содержания общего образования в целом, с развитием самой информатики как области знания, с широким использованием средств информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Нормативная база реализации рабочей программы (в рамках реализации ФГОС ООО – 5 – 6 классы):

Преподавание факультативного курса по информатике осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (далее – ФГОС ОО), следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.03.2018 № 56-ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81);
3. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 13 августа 2002 г. № 01-51-088ин «Об организации использования информационных и коммуникационных ресурсов в общеобразовательных учреждениях».
4. Методические рекомендации Центра информатизации образования ФБНГУ «Институт управления образованием Российской академии образования» по оборудованию и использованию кабинетов информатики, классов с персональными электронно-вычислительными машинами или видеодисплейными терминалами в учебных заведениях системы общего среднего и среднего профессионального образования (https://www.edufe.ru/downloads/gmc/inform/oborudovaniye_klassov.pdf).
5. С учетом методического письма Министерства образования и науки Мурманской области о преподавании учебного предмета «Информатика» в общеобразовательных организациях Мурманской области в 2018/2019 учебном году

Учебно-методический комплекс, используемый для реализации рабочей программы.
Список учебной литературы

- Босова, Л. Л. Знакомство с машинной графикой на УКНЦ / Л. Л. Босова// Информатика. - 1996. - № 35.
- Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
- Босова Л.Л. Развивающие задачи по информатике (задачник). — М: Образование и информатика, 2000. – 98 с.

Цель и задачи учебной дисциплины «Основы компьютерной графики. Рисуем без кисти и карандаша» в 5–6 классах:

Цель: формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира.

Задачи:

- развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения факультативного курса по информатике

«Основы компьютерной графики. Рисуем без кисти и карандаша»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- узнает основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; правила техники безопасности при работе за компьютером.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Количество часов на изучение факультативного курса по информатике «Основы компьютерной графики. Рисуем без кисти и карандаша» (по классам).

Программа рассчитана на 2 года обучения (68 часов, 1 час в неделю)

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе	
			лекции	практ. занятия
1.	Правила безопасной работы за компьютером.	1	1	
2.	Назначение основных устройств компьютера.	1	1	
3.	Знакомство с операционной системой Windows.	5	3	2
4.	Работа в операционной системе Windows.	8	2	6
5.	Основные возможности графического редактора Paint	19	2,5	16,5
	Итого:	34	9,5	24,5

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе	
			лекции	практ. занятия
6.	Правила безопасной работы за компьютером.	7	1,5	5,5
7.	Знакомство с пакетом MS PowerPoint	22	3,5	18,5
8.	Презентация достижений. Выставка работ (компьютерный и бумажный вариант).	4		4

9.	Резерв	1	0,5	0,5
	Итого:	34	5,5	28,5

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

В рамках факультативных занятий целесообразен перенос акцента с оценки на самооценку, смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по изучаемой теме. Это обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению и может быть реализовано в форме сбора портфолио – коллекции работ учащегося. По теме «Работа в операционной системе Windows» предусмотрена безотметочная зачетная работа.

По завершении изучения курса в конце учебного года предполагается отчет в форме персональных выставок компьютерного и бумажного варианта работ, коллекции тематических открыток к праздникам.

Оценочная деятельность не предусмотрена.